

# La Broussaille

Bilan d'activités 2023



**FDVA**  
FOND POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



Document édité le 22 mars 2024

# Sommaire

LA BROUSSAILLE 2023 EN BREF .....	3
L'ACTIVITE DE LA BROUSSAILLE EN 2022 .....	11
LES RESIDENCES .....	11
LES ATELIERS PONCTUELS.....	33
L'ATELIER CULTURE-SANTE.....	42
LES ATELIERS REGULIERS .....	45
LA RECHERCHE .....	47
LES EVENEMENTS.....	48
LES CINE-DEBATS.....	60
LES RENCONTRES ASSOCIATIVES .....	69
REVUE DE PRESSE.....	70

# La Broussaille 2023 en bref

## Une organisation...

- 66 personnes physiques et 4 personnes morales ont adhéré à l'association
- La Broussaille a été créée lors de l'AG constitutive du 9 octobre 2021, les statuts de l'association ont été déposés en préfecture le 12 octobre 2021 et modifiés en assemblée extraordinaire le 2 avril 2023.
- Un deuxième conseil d'administration a été élu, composé de 6 personnes le 2 avril 2023. Cette instance s'est réunie une dizaine de fois en 2023.
- L'association est employeur depuis le 14 novembre 2022 : un poste de Direction/Coordination à mi-temps a été créé.
- En 2023, l'association est devenue membre cœur de La Communauté 360, elle est aussi devenue sociétaire du Pôle Culture Santé, s'inscrivant ainsi dans les dynamiques territoriales existantes autour du soin et de la création.

## Au sein d'un réseau de partenariats

### Les partenariats en 2023

Dans le champ culturel

- Le théâtre Jean-Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson
- L'association Bande-Originale – Cinéma de Peyrat-le-Château
- Le Site de Pratiques Théâtrales La Vauzelle
- La Librairie Passe-Temps

Dans les champs sanitaire et médico-social :

- Le Centre Hospitalier La Valette,
- Le GEM d'Aubusson (UDAF 23),
- Le GEM *Chez nous* de Bourganeuf (Agora),

- Le GEM de Guéret (UDAF 23),
- Le Projet Territorial en Santé Mentale
- La communauté 360
- L'association Addiction France 23

## Construction d'un réseau Arts et Soins

L'association La Broussaille participe aux web rencontres initiées par le 3bisF rencontré en 2022.

## Les institutions publiques qui ont soutenu financièrement La Broussaille en 2023

- La DRAC Nouvelle-Aquitaine pour son projet d'activités liées aux résidences artistiques, s'intégrant dans le domaine suivant : « transmission des savoirs et démocratisation de la culture »
- Le Ministère de la Jeunesse et des Sports à travers le Fonds de Développement de la Vie Associative
- La Région Nouvelle-Aquitaine à travers l'aide sur deux ans à « l'expérimentation dans l'Innovation sociale »
- La Municipalité de Saint-Martin-Château à travers une aide au fonctionnement.

## Quelques chiffres

Pendant cette troisième année d'exercice, La Broussaille a reçu

- 34 personnes en résidence d'artiste
- 13 intervenants pour des ateliers
- 12 artistes pour des spectacles
- 2 écrivains-chercheurs pour un évènement
- 5 réalisateurs de film-documentaire pour la projection de leur film
- 174 personnes ont participé à des ateliers dont :
  - 48 usagers d'institutions sanitaires ou médico-sociales
  - 17 professionnels de la santé
  - 27 usagers d'institutions du champ social

- 705 personnes ont assisté à des évènements (hors ateliers) organisés par La Broussaille dont 27 usagers et 9 professionnels de la santé venus par le biais d'une institution.

## Les résidences

La Broussaille a soutenu la créativité dans des disciplines artistiques variées

### Julien Chéné

#### Théâtre

Du 9 au 13 janvier 2023. 12 personnes présentes à la lecture le 12 janvier 2023.

### Darline Gilles

#### Théâtre

Du 5 au 11 mars 2023. 30 personnes présentes à la sortie de résidence le samedi 11 mars 2023.

### Pauline Torrubia

#### Théâtre

Du 10 au 17 mars 2023, du 19 au 26 mai 2023, puis du 22 au 29 septembre 2023. Une sortie de résidence le 17 mars 2023 à laquelle étaient conviées 10 personnes, une sortie de résidence le 25 mai 2023 à laquelle ont assisté 35 personnes dont 4 membres du GEM « Chez nous » de Bourgneuf (Agora).

### La Voix est Libre

#### Théâtre

Du 30 mars au 2 avril 2023. 50 personnes présentes à la sortie de résidence le 2 avril 2023.

### Pauline Savary

#### Chant

Du 3 au 12 avril 2023. 40 personnes présentes à la sortie de résidence le 9 avril 2023.

### Doriane Albert

#### Écriture

Du 13 au 14 avril 2023 et du 15 au 19 mai 2023.

### Zyplox

#### Sculpture

Du 24 avril au 1<sup>er</sup> mai 2023.

### Quartier Rouge

#### Écriture

Du 22 au 26 mai 2023

Anne Bonvoisin et Loren Gauthier

Coulage

13 et 14 mai, 22 et 23 mai et 24 et 26 juin 2023.

Délégation des Premières Nations du Canada

Identité et Territoire

Du 2 au 4 juin 2023. 5 personnes accueillies. Deux évènements rencontres : avec les tisserands (12 personnes présentes) à Saint-Moreil, lors d'une table-ronde à La Broussaille (30 personnes présentes).

Catherine Vallon

Écriture

Du 6 au 12 juin 2023. 10 personnes présentes à la sortie de résidence le 11 avril 2023.

Alexis Forestier et André Robillard

Musique/Théâtre

Du 19 au 24 juin 2023.

Mathilde Bonneau

Musique

Du 10 au 16 septembre 2023.

Céline Khayat

Dessin

Du 28 octobre au 3 novembre 2023. Nouvelle résidence prévue en 2024 avec exposition.

## Les ateliers ponctuels

Écriture - *Marcher et Écrire*

Avec Pauline Savary le 8 avril 2023. Atelier donné au GEM d'Aubusson (UDAF 23). 12 usagers et 4 accompagnants des GEM d'Aubusson et de Guéret (UDAF 23) ont participé à l'atelier.

Théâtre - *Où va le monde ?*

Avec Laurianne Baudouin le 10 mai 2023 avec les usagers du Centre Hospitalier La Valette en provenance des services suivants : CATTP de Saint-Vaury, Hôpital de jour du Berry, Hôpital de jour de Blessac. 24 participants (18 usagers et 6 accompagnants).

Céramique - *Coulage*

Avec Anne Bonvoisin et Loren Gautier le 25 juin 2023. 8 participants.

Céramique - *Crue ou cuite*

Avec Hélène Chaudeau les 25 et 26 août et les 9 et 10 septembre 2023. 24 participants.

### Scénographie – *Exposition « A balles réelles »*

Avec Mitia Claisse, Jean-Robert Dantou et Printille Davigo du 18 au 22 septembre et du 9 au 13 octobre 2023 à Tonnerre. 23 participants dont 8 de la Résidence d'Accueil « Espérance Yonne », 15 de l'association Pierres Pôle & Compagnie.  
Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté et Sncf Immobilier

### Numérique – *Arcfot*

Avec Mitia Claisse, Jean-Robert Dantou et Printille Davigo du 18 au 22 septembre et du 9 au 13 octobre 2023 à Tonnerre. 7 participants dont 4 de la Résidence d'Accueil « Espérance Yonne » et 3 assistantes sociales de l'UTS du département de l'Yonne.  
Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté, la Région Nouvelle-Aquitaine et Sncf Immobilier

### Écriture - *Correspondances*

Avec Léa Kalaora le 27 novembre 2023 au Centre de Proximité en Réhabilitation Psychosociale de la Creuse (CPRC) du Centre Hospitalier La Valette dans le cadre du projet « Correspondances ». 10 participants (7 usagers et 3 accompagnants).  
Avec le soutien du Fonds de Développement à la Vie Associative.

## L'atelier Culture-Santé

### Paysages intérieurs/Paysages extérieurs

Avec Doriane Albert, Mitia Claisse, Carine Desset, Jean-François Favreau, Vincent Fradet, Martine Lopez, Isabelle Rousseau. 9 ateliers. 6 usagers et 3 professionnels du Centre Hospitalier La Valette ont participé à ces ateliers.  
25 personnes présentes lors de la restitution.  
Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine et de l'Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du programme Culture-Santé.

## Les ateliers réguliers

### Danse improvisation

Avec Carine Desset. Le 21 septembre, le 5 octobre, le 19 octobre, le 9 novembre, le 23 novembre, le 14 décembre. Entre 4 et 6 participants à chaque atelier.

### Recherche autour des terres

Avec Aëla Maï Cabel. Les 16 et 30 novembre, le 7 décembre. Entre 5 et 10 participants à chaque atelier dont 5 adhérents et une animatrice du GEM de Bourgneuf « Chez nous » venus lors de deux ateliers.

## La recherche

### Colloque du C2RL 2023

Communication conjointe La Broussaille – Centre Hospitalier La Valette le 17 octobre 2023 au cinéma Ester à Limoges. Titre de la communication : « Paysages intérieurs, paysages extérieurs : un partenariat entre le CPRC du Centre Hospitalier La Valette et l'association La Broussaille, lieu de création et d'accueil. Retours d'expériences et perspectives ». 400 personnes présentes.

## Les évènements

### Spectacle - *Les cartographies de l'avenir*

La Compagnie Les guêpes rouges

En partenariat avec *La Scène Nationale d'Aubusson*

Le 25 janvier 2023. 30 personnes présentes dont 9 usagers et 3 accompagnants du Centre Hospitalier La Valette.

### Conférence - *Les funérailles dans l'antiquité : souillure, sacrifice et harmonie* Guillaume Florent

En partenariat avec *Par la racine* et *La boutique des idées*

Le 9 septembre 2023. 20 personnes présentes.

### Présentation de livre - *Pour une psychiatrie indisciplinée, ed. La Fabrique* Olivier Brisson

En partenariat avec *La librairie Passe-Temps*

Le 15 septembre 2023 à la librairie Passe-Temps d'Eymoutiers. En présence de l'auteur. 20 personnes présentes.

### Spectacle - *Les mains de l'Argentièrre*

La Compagnie Djalma Primordial Science

En partenariat avec *Le Site de pratiques théâtrales La Vauzelle* et  
l'association *L'Habitude Fait le Paysage*

Le 28 septembre 2023 à la salle Confluence de Bourgneuf. Répétition générale à 14h pour les usagers d'institutions sanitaires et médico-sociales. 20 personnes présentes dont 12 en provenance du GEM de Guéret (UDAF 23) et du GEM « Chez nous » de Bourgneuf (Agora). Spectacle à 20h ouvert à tous. 40 personnes présentes.

### Spectacle - *Tu es si jolie*

Pauline Torrubia

En partenariat avec l'association *Bande - Originale*

Le 30 septembre 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château dans le cadre de la fête de la montagne limousine. 100 personnes présentes.



Récit musical - *Bégayer l'obscur*

David Sire et Cerf

Le 14 octobre 2023. 25 personnes présentes.

*Facility bus*

En partenariat avec la Communauté 360, le PSTM et Agoralib

Le 16 octobre 2023. 30 personnes.

Goguette – *Dépendances -Addictions*

Le Constançi Orchestra et les habitants

Le 16 octobre 2023. 40 personnes présentes.

## Les ciné-débats

*Au Clemenceau* de Xavier Gayan

En partenariat avec l'association Bande- Originale

Le 17 mars 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château. En présence du réalisateur.  
30 personnes présentes.

*Les poètes sont encore vivants* de Xavier Gayan

En partenariat avec l'association Bande- Originale

Le 17 mars 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château. En présence du réalisateur.  
15 personnes présentes.

*Sur l'Adamant* de Nicolas Philibert

En partenariat avec l'association Bande- Originale

Le 23 mai 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château. 35 personnes présentes.

*Je m'appelle humain* de Kim O'Bomsawin

En partenariat avec l'association Bande- Originale

Le 2 juin 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château. En présence d'une délégation des  
Premières Nations. 40 personnes présentes.

*Un petit peuple qui va là-bas* de Catherine Vallon

Le 7 juin 2023. 5 personnes présentes. En présence de la réalisatrice.

*Enfermé.es nulle part* de Antoine Bougeard et Nausicaa Preiss

En partenariat avec l'association Bande- Originale

Le 22 juin 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château. En présence des réalisateurs et de  
Chowra Makaremi. 40 personnes présentes.

*Hitch, une histoire iranienne* de Chowra Makaremi

En partenariat avec l'association Bande- Originale

Le 23 juin 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château. En présence de la réalisatrice.  
25 personnes présentes.

*Loup y es-tu ?* de Clara Bouffartigue

En partenariat avec l'association Bande- Originale

Le 14 novembre 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château. En présence de Marion Verneuil,  
psychologue. 35 personnes présentes.

## Les rencontres associatives

### Les Rencontres de Saint-Alban

Les 17 et 18 juin 2023, présence des deux fondateurs de l'associations aux rencontres  
de Saint-Alban pour se former à la psychothérapie institutionnelle.

### Les journées portes ouvertes de la clinique de La Borde à Cour-Cheverny

Le 15 août 2022, présence de 5 adhérents et 3 membres du CA.

# L'activité de la Broussaille en 2023

## Les résidences

Julien Chéné

Théâtre

Projet : Prochain spectacle autour du numérique et lecture de *La Machine s'arrête* de E. M. Foster

Dates : du 9 au 13 janvier 2023

Sortie de résidence : Lecture le 12 janvier 2023 en présence de 12 personnes.

**Julien Chéné** écrit et/ou interprète des spectacles depuis plus de 20 ans. Pendant 12 ans il exerce en tant que comédien jongleur, échassier, marionnettiste, chef de chœur et costumier, puis il se consacre à l'accordéon et à la chanson.

Après un passage sous chapiteau avec le Cirque Plein d'Air, il a bifurqué sur des projets « rue » : un solo, Pedalo Cantabile (karaoké acoustique et mécanique) et un trio avec les Frères Scopitone et leur caravane Juke box.

### Description du projet

Julien Chéné travaille sur son prochain spectacle : "Depuis quelques mois, je travaille à l'écriture d'un spectacle de rue solo (théâtre et chanson) sur la thématique « du numérique », avec un angle d'attaque que je souhaite drôle et radical. Mes recherches m'ont très vite emmené dans le champ des « technocritiques », un monde à part entière de questionnement sur l'idée-même de progrès (entre autres choses)."

# Darline Gilles

## Théâtre

Projet : Journal d'une garce

Dates : Du 5 au 11 mars 2023

Sortie de résidence : Le samedi 11 mars 2023 en présence de 30 personnes

**Darline Gilles**, aussi connue sous le pseudonyme Manzè Da, est autrice et comédienne. Elle explore plusieurs genres littéraires. Elle est l'autrice des pièces *Zuwena, au nom de mes ancêtres* (éditions Plurielles/Awoudy, 2014); *Gouyad Senpyè*, publié dans *Les Nouvelles Dramaturgies d'Haïti, des écritures pour la scène* (éditions Chimen, 2022), pièce mise en scène et tournée en Haïti; du monologue *Danser jusqu'à saigner le ciel* mis en scène et interprété par l'autrice. Également passionnée de cinéma, elle a coréalisé *Houminvi*, un court métrage tourné au Bénin sur les thématiques de la migration et l'esclavage. Le film fut primé par le festival *Vues D'Afrique* au Québec en 2022 et sera diffusé dans plusieurs festivals en France et ailleurs.

### Description du projet

" « Et puis on sourit avec les yeux remplis de larmes. Des éclats de cris pour maquiller nos pleurs. Que faut-il dire de plus ? C'est le prix de la survivance qui emplit nos bouches de ce désir. Le désir de mourir. »

Je vais vous rapporter la parole d'un petit oiseau. Un colibri qui venait d'Haïti. Après un long voyage, s'est posé ici. C'était un matin d'hiver. Mais quelle idée folle de voyager en cette saison.

Le journal d'une garce est un seul en scène dans lequel l'artiste mélange imaginaire, poésie et humour pour parler de choses graves, comme la dépression, le postpartum, le harcèlement; mais aussi pour dire guérison, pardon, amour. " Darline Gilles



Darline Gilles en sortie de résidence à La Broussaille



Darline Gilles en sortie de résidence à La Broussaille

# Pauline Torrubia

## Théâtre

Projet : Tu es si jolie

Dates : Du 10 au 17 mars 2023, du 19 au 26 mai 2023, puis du 22 au 29 septembre 2023.

Une sortie de résidence le 17 mars 2023 à laquelle étaient conviées 10 personnes, une sortie de résidence le 25 mai 2023 à laquelle ont assisté 35 personnes.

**Pauline Torrubia**, comédienne formée à l'école Lassaad à Bruxelles, pratique son métier en Belgique et en France durant dix-sept ans. En 2013 elle rompt brutalement avec le théâtre suite à un effondrement psychique qui marquera un tournant dans sa vie. Elle s'engage alors dans le chaotique chemin sans fin de la reconstruction intérieure, et s'oriente peu à peu dans le domaine du soin et du soutien pour les personnes en souffrance psychologique. Aujourd'hui, après dix ans d'absence, elle remet les pieds sur scène.

## Description du projet

« Faire de l'interruption un nouveau chemin, faire de la chute un pas de danse, faire de la peur un escalier, du rêve un pont, de la recherche une rencontre » (Fernando Pessoa).

Une femme comme les autres nous invite avec humour et profondeur dans son quotidien chaotique : irruption de mémoires traumatiques, sorties de route, débordements, mais aussi rire, poésie et légèreté, tout l'entraîne sur un chemin explosif. Il la mènera du drame de l'innocence trahie à la rencontre inespérée de la grâce et la beauté.



Pauline Torrubia en résidence à La Broussaille

# La Voix est Libre

## Théâtre

Projet : Lecture de *Dreyfus* de Jean-Claude Grumberg

Dates : Du 30 mars au 2 avril 2023.

Sortie de résidence le 2 avril 2023 en présence de 50 personnes.

**La Voix est Libre** est une association Loi 1901, créée en 2001 à Montpellier.

Maintenant située en Limousin, elle a pour objectif de promouvoir une recherche dans le domaine de la voix et du théâtre, sous la forme de spectacles et de stages.

### Description du projet

" « DREYFUS... a son cadre dans un village de Pologne vers 1930. Dans une salle de réunion, qui sert à l'occasion de théâtre, des comédiens répètent une pièce sur l'Affaire, écrite par l'un d'eux. Les répétitions sont régulièrement interrompues par les événements qui remplissent la vie quotidienne du shtetl : une histoire d'amour naissante et des projets de vie, ailleurs ; une conférence d'un militant sioniste itinérant ; le départ d'un comédien saisi par l'action militante ; une tentative de pogrom... Bref, le train-train habituel qui donne un sens à la vie dans ces années-là. »

Nous avons choisi cette pièce de Jean-Claude Grumberg, créée en 1974, pour donner une lecture à L'Erba d'Agram.

Dix personnages et tout un travail sur neuf jours, afin de goûter ces voix, de leur prêter des chants et des expressions afin de leur donner vie "

Pascale Ben, Olivier Philippon et Laurent Stéphan. La Voix est Libre.





Sortie de résidence à La Broussaille : *Lecture de Dreyfus*



Sortie de résidence à La Broussaille : *Lecture de Dreyfus*

# Pauline Savary

## Chant

Projet : Tour de chant à la bouilloire

Dates : du 3 au 12 avril 2023

Sortie de résidence : le 9 avril 2023 en présence de 40 personnes.

**Pauline Savary** a réalisé, suite à un master 2 de Réalisation Documentaire de Création à Lussas, plusieurs films/essais documentaires dont : 8 mais (2019) sur les commémorations du 8 mai 1945, Petits papiers (2016) sur une classe Ullis, La Roche et le cristallin (2015) sur la crise migratoire.

Elle est auteure-compositrice de chansons et anime des ateliers « baladécritures » dans le cadre du Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Microsilons à Toulouse dont elle est adhérente.

## Description du projet

Pauline Savary travaille ses chansons et réalise un enregistrement de son disque « Tour de chants à la Bouilloire » le 6 avril à La Barak Studio. Le GEM de Bourgneuf est allé écouter Pauline à La Barak Studio le 6 avril.

Dans ses chansons il y est question de psychiatrie, soin, « santé mentale » .... un héron, l'amour, la guerre 14 ... et bien d'autres choses encore. Elle chante accompagnée de son instrument, une bouilloire électrique.

Sa sortie de résidence/concert est précédée d'une rencontre avec Pauline Savary et Christine Dècle autour de leur livre Çadamussène –ou comment manqua-t-il de déclencher une troisième guerre mondiale sur un terrain de golf.

« Une enfant de six ans – moi – à qui parviennent les échos radiophoniques de la première guerre du golfe, s'invente une histoire qu'elle se raconte souvent. À dix-sept ans, mon récit commence à s'estomper et je décide de l'écrire. Besoin de fixer cette histoire qui me semble parler d'une époque et de la manière dont elle façonne quelque chose en nous.

Ce livre a été entièrement fait à la main – sans encre. Ce choix d'édition est lié au récit qu'il met en forme.

« Dans la nuit du 16 au 17 janvier 1991, la guerre éclate et tous les possesseurs de téléviseur se précipitent devant leur poste pour assister au spectacle intitulé "Desert Storm" ( "Tempête du désert", nom de code de l'opération militaire ). »

« Le Monde », 22 février 2003”



Sortie de résidence « Tour de chants à la bouilloire »



Discussion autour du livre *Çadamussène –ou comment manqua-t-il de déclencher une troisième guerre mondiale sur un terrain de golf* de Pauline Savary et Christine Declé.

# Doriane Albert

## Écriture

Projet : Mémoires trouées

Dates : 13 au 14 avril 2023 et du 15 au 19 mai 2023

**Doriane Albert** est artiste et cuisinière. Elle a notamment réalisé plusieurs projets autour de l'alimentation.

### Description du projet

« Mon grand-père a voulu écrire un livre sur les souvenirs d'Algérie de sa famille. Sa sœur n'arrivant pas à écrire, je lui ai proposé de l'enregistrer pour qu'il puisse retranscrire ensuite.

Après quelques heures à se raconter, sa sœur raconte sa manière d'échapper à la guerre et le moment où elle monte dans un bateau pour Marseille. Puis cette phrase :  
'Et là, la galère a commencé'

Mon grand-père écoute : ce n'est pas le sujet. Derrière mon micro je ne comprends pas de quoi il s'agit et je pose des questions mais c'est malvenu. Il me demande d'éteindre le micro. Et là c'est un tabou familial et national qui apparaît.

Je décide d'enregistrer régulièrement mon grand-père, malgré nos différents politiques, il se prête au jeu, mais 3 mois plus tard un cancer fulgurant l'emporte avec ses récits.

Lors de cette semaine à la Broussaille, j'ai réouvert ces enregistrements, j'ai retracé des chronologies personnelles ou familiales. Constaté les trous dans le récit et la difficulté de se comprendre sans récits communs. A qui profite le silence, les tabous ? Comment se comprendre s'il n'y a pas les mots ? Qu'est-ce qui se répète ou se dit dans le silence ?

Cette résidence est une première étape. Dans un second temps j'aimerais développer des cartes sensibles et des généalogies sensibles, pour trouver un autre moyen de faire récit. »

Doriane Albert

# Zyplox

## Sculpture

Projet : Silencieux no 26  
Dates : 24 avril au 1<sup>er</sup> mai 2023.

**Zyplox** poursuit depuis plusieurs années un travail d'expérimentation et de production artistique dans le champ de la peinture, de la sculpture et de l'installation : « Mon inspiration est souvent déclenchée par ce que je récupère, ce qui s'offre à moi... J'aime l'inattendu des formes produites par l'assemblage de ces objets, le dialogue entre mon intention et leur existence antérieure. L'œuvre produite porte une dénonciation du gâchis des ressources, mais ce propos n'est pas l'essentiel. Lorsque j'utilise des « déchets » de notre société pour les transfigurer, j'espère qu'en filigrane on lise un appel à la tolérance, une invitation à regarder sans évaluer ». Zyplox

### Description du projet

Durant sa résidence à La Broussaille, Zyplox travaille au « Silencieux n°26 », nouvel habitant de Lagathe, qui va rejoindre la « compagnie » dispersée des Silencieux de Zyplox.

« Niché entre les montagnes, cet endroit (La Broussaille) offre une vue imprenable sur la nature environnante : les arbres, les oiseaux, et les couleurs changeantes du paysage. Cette beauté naturelle inspire ma création artistique, qui se concentre sur l'utilisation d'éléments naturels et de pièces de métal collectées dans les environs. Ainsi est né le « Silencieux n°26 ». Ma création originale est une célébration de la beauté de la nature et de la capacité humaine à créer quelque chose à partir de ce qui l'entoure. » Zyplox



Le silencieux no 26 à La Broussaille

# Quartier Rouge

## Écriture

Dates : du 22 au 26 mai 2023

### Description du projet

L'équipe de Quartier Rouge, l'éditeur Bastien Gallet et plusieurs collaborateurs sur ce projet se réunissent à la Broussaille pour travailler sur une édition visant à visibiliser les recherches et expérimentations artistiques, somatiques, pastorales et scientifiques menées depuis 2017 autour des enjeux de cohabitation dans le cadre du retour des loups sur la Montagne limousine.

Ce projet éditorial en cours d'élaboration concerne de multiples expérimentations, menées entre 2017 et 2022, pour se préparer au retour des loups sur la Montagne limousine – une enquête, un stage d'éthologie, une Fiction corporelle Lou pastoral pour se sentir prairie, chiot, ferme, loup-louve, troupeau, mouton ..., un dispositif pour vivre des situations concrètes de cohabitation, des ateliers en lycées agricoles, une semaine de pratiques de fermes en fermes.

# Anne Bonvoisin et Loren Gautier

## Céramique/Coulage

Projet : Coulage/Moulage

Dates : 13 et 14 mai, 22 et 23 mai et 24 et 26 juin 2023.

Sorties de résidence : Lecture le 12 janvier 2023 en présence de 12 personnes.

### Description du projet

Anne Bonvoisin et Loren Gautier travaillent une technique de coulage/moulage en céramique. Elles créent des moules puis y pratiquent une technique de coulage.



Objets créés lors de leur résidence

# Délégation Premières Nations du Canada

## Identités et Territoires

Projet : Identité et Territoire

Dates : Du 2 au 4 juin 2023.

Trois événements rencontres : avec les tisserands (12 personnes présentes) à Saint-Moreil, lors d'une table-ronde à La Broussaille (30 personnes présentes) et au cinéma de Peyrat-Le château (voir p.53).

La Broussaille accueille

**Maya Cousineau-Mollen**, écrivaine et employée à l'EVOQ, entreprise d'architecture pour la conservation du patrimoine des Premières Nations

**Marjolaine McKenzie**, intervenante communautaire. En 2004, elle fonde les Productions Papu Auass, une compagnie de théâtre pour enfants et adultes

**Elena Perlino**, photographe, en lien avec la Délégation générale du Québec à Paris.

**Laurianne Petiquay**, directrice du Centre d'amitié de La Tuque

**Wayne Robert Rabbitskin** fondateur du National Indigenous Men's Gathering

### Description du projet

Une délégation des Premières Nations vient pour une semaine de résidence d'échange en France sur le thème « Identités et territoires. Créations, actions et processus de guérison ». Ce séjour est organisé par Elena Perlino,

Le programme :

Vendredi 2 juin 2023

13h15 : Lachaud, Gentioux-Pigerolles

Déjeuner puis rencontre avec l'association La Pommerie, pôle culturel du site de Lachaud

19h30 : Cinéma de Peyrat-le-Château

Soirée organisée en partenariat avec l'association Bande Originale

19h30 : Présentation et signature du livre d'Elena Perlino, Indian Times, Editions Loco et Éditions Escuminac, en présence de l'autrice et de Jean-Robert Dantou, photographe documentaire.

20h30 : Projection du film Je m'appelle humain/Call me human de Kim O'Bomsawin.

Samedi 3 juin 2023

9h45 : Saint-Moreil

Balade forestière avec Vincent Magnet, technicien forestier, membre du réseau des alternatives forestières.

12h30 : Saint-Moreil

Déjeuner puis échange et visite avec l'association Les Tisserands. L'association crée des projets agricoles et forestiers en commun, et dynamise la vie locale sur la commune et alentours.

17h : La Broussaille, Saint-Martin-Château

Echange autour des questions de soins, souffrances psychiques et guérisons.

19h15 : La Broussaille, Saint-Martin-Château

Chants et poèmes de Marion Arazam, Jean-F Favreau et de la délégation.



# Catherine Vallon

## Écriture

Projet : Les conférences de la machine Chaosmuse

Dates : Du 6 au 12 juin 2023.

Sortie de résidence : le 11 juin 2023 en présence de 10 personnes.

**Catherine Vallon** est autrice, réalisatrice, metteuse en scène. Son parcours est empreint de sa rencontre avec la folie à la clinique de La Borde et de son travail en psychiatrie. Catherine Vallon rencontre le psychiatre Jean Oury et anime l'atelier théâtre à La Borde de 2007 à 2015. Elle est membre du Comité de rédaction de la revue Chimères.

## Description du projet

Depuis 2016, en résidence à l'hôpital de Ville Evrard, Catherine Vallon conçoit une machine burlesque à performer les effets du désir inconscient : Makina burleska. Elle réalise le tournage d'un film à Ville Evrard : Chaosmuse ou le hop et le hic de la folie (en cours de réalisation).

« Makina désigne la machine en tant que corps de la pensée constituée par un collectif de jeu d'acteurs-danseurs avec lesquels j'invente une écriture chorégraphique de l'imperceptible et de l'informulé. La folie est sûrement au cœur de cette écriture – celle des corps insoumis à l'ordre du langage. Écriture en soi, je l'appelle chaosmuse, comme un art à défaire les évidences et qui s'apparente au burlesque, dada.

Les conférences sur la machine chaosmuse. C'est parce que la machine écrit ce que je ne parle pas que m'est venue l'envie de parler la machine. Et que j'expérimenterai lors de cette résidence à La Broussaille.

Les conférences s'imaginent comme une performance sur le fil, et au fil d'une parole composite, formée de danses, de projections, de matériaux textuels, sonores, de discussions improvisées et de ce qui se trouve à portée de main... »



Sortie de résidence « Les conférences de la machine Chaosmuse »

# Alexis Forestier et André Robillard

## Théâtre/musique

Projet : Contre-attaque

Dates : Du 19 au 23 juin 2023.

Au départ musicien, **Alexis Forestier** se passionne vite pour l'écriture scénique et monte sa compagnie, Les endimanchés, pour produire des spectacles puisant tour à tour dans l'écriture poétique, la citation musicale, la performance théâtrale et l'opéra.

**André Robillard** est né en 1931 au lieu-dit « la mal tournée ». Il entre en 1939 à l'école annexe du centre hospitalier Georges Daumezon de Fleury-les-Aubrais. Dans cet établissement, marqué par la naissance de la psychothérapie institutionnelle, sous l'impulsion notamment de Georges Daumezon puis de Roger Gentis, André Robillard a acquis un statut d'auxiliaire en travaillant dès le début des années soixante pour le centre hospitalier ; c'est ainsi qu'il trouve une forme d'autonomie en continuant à vivre néanmoins dans l'enceinte de l'établissement. Cette époque a correspondu avec la fabrication des premiers fusils et la réalisation de dessins ; il vit toujours à Fleury-les-Aubrais, dans une maison indépendante, entourée de ses oiseaux.

## Description du projet

Le projet CONTRE-ATTAQUE se propose de revenir sur la collaboration de longue date entre Alexis Forestier et l'Artiste d'Art Brut André Robillard qui a fêté en octobre 2022 ses 91 ans.

André Robillard et Alexis Forestier se sont rencontrés en 2007 à Fleury-les-Aubrais ; une complicité s'est tissée entre eux au fil du temps et a fait naître plusieurs projets communs. Le spectacle « Tuer la misère » créé au cours de l'année 2008 et joué en 2009 est né de cette rencontre. Puis à l'invitation du LaM et à l'occasion de l'événement organisé pour les 80 ans d'André Robillard est né le projet « Changer la vie » (2011), recentré déjà sur la complicité et les péripéties inventées par les deux protagonistes. Puis en 2017, ce sont les Cratères Lunaires, un concert bruitiste fait d'expérimentations sonores et de nouvelles improvisations vocales prenant pour prétexte l'exploration de la lune essentiellement, l'évocation des cratères, la conquête spatiale et toutes les formes de vie interplanétaires chères à André Robillard.

En 2023, en lien avec le CNCA de Morlaix (Centre National pour la Création Adaptée) et le LaM à Villeneuve d'Ascq, Contre-Attaque sera une tentative de se pencher à nouveau sur l'ensemble de ce travail scénique, sur la mémoire de cette trajectoire commune, de même que sur la présence désormais de la collection Tuer la misère née dans la périphérie de cette recherche théâtrale et musicale foisonnante. Une scénographie – peuplée d'oeuvres d'André Robillard, dessins sur bois, fusils et spoutniks, accessoires issus des précédentes pièces, objets personnels et instruments de musique – constituera la toile de fond de ce nouveau paysage, à la croisée de mondes imaginaires, d'élucubrations auto-fictionnelles et d'histoires vécues. Les archives sonores, iconographiques et filmiques, les récits, textes et entretiens, les traces de ces

expériences multiples permettront de créer une cartographie, un environnement sonore et visuel mais aussi une surface de déambulation pour les deux amis, à la recherche d'une poétique transversale, d'un enchevêtrement hybride et proliférant comme peut l'être l'oeuvre de Robillard... « deux mondes allant à la rencontre l'un de l'autre avec leur part d'opacité et d'étrangeté irréductible... » exploration archéologique aux fin fonds de cette curieuse rencontre, arpentage des chemins cherchés, parcourus, perdus, retrouvés, dans la perspective également de mettre en relief la place d'André Robillard dans l'histoire de l'Art Brut et celle de la psychothérapie institutionnelle.



André Robillard en résidence à La Broussaille

# Mathilde Bonneau

## Musique

Projet : Solo

Dates : Du 10 au 16 septembre 2023.

**Mathilde Bonneau**, girondine ayant toujours vécu en Entre-Deux-Mers, est tombée dans un piano dès l'âge de 5 ans et a obtenu le certificat de Fin d'études du Conservatoire de Bordeaux en 2000. Elle a pris part à plusieurs projets musicaux (Duo chanson, reggae, rock, quatuor vocal humoristique, quatuor vocal chants traditionnels d'Europe) et accompagné au piano plusieurs spectacles de lecture théâtralisée, animé des ateliers musique à destination de la petite enfance (2006-2009), enseigné le piano le solfège et animé des chœurs d'enfants en école de musique (2009-2016), tout en s'associant à des chorales adultes amateurs pour monter leur répertoire. Par ailleurs, l'agriculture l'a embarquée dans une aventure familiale fondatrice, en compagnie de son mari, leurs 3 enfants, et de 35 à 70 chèvres, leur lait, et les fromages qui en étaient faits (2012-2022).

Après un trop plein d'astreintes, la Creuse a accueilli toute la petite famille à l'été 2022, et permis à Mathilde de redonner une place centrale à la musique.

### Description du projet

C'est pour aboutir son projet en solo de reprises piano-voix qu'elle a passé 6 jours à La Broussaille.

Etoffer le répertoire déjà présent avec des morceaux non encore parcourus (Carmina, traditionnel ibérique, 2 circle songs créées précédemment) retravailler et restructurer ceux qui constituaient déjà le cœur du projet (Portrait of Tracy, Jaco Pastorius, Les Lettres, Maxime Le Forestier, Chalouper, Gaël Faye, ...), cette parenthèse a permis de retrouver l'addiction au travail du piano et de la musique, la répétition inlassable, et d'expérimenter la légèreté, l'inutilité, nécessaires à l'exploration, à la création. Il a constitué une traversée d'étapes caractéristiques d'un projet artistique, grand vide, doute, une chose après l'autre, recommencer, jouer avec quelques notes, jouer-jouer-jouer, pour enfin donner à vivre la sensation que quelque-chose est en train d'éclorre, de se préciser, d'exister.

Cette résidence a permis la préparation de 3 concerts qui ont eu lieu en Gironde et en Creuse en septembre et octobre derniers.

# Céline Khayat

## Dessin

Projet : l'Erba d'Agram

Dates : du 28 octobre au 3 novembre 2023. Nouvelle résidence prévue en 2024 avec une exposition

**Céline Khayat** est médecin radiologue. Elle a commencé la peinture à 17 ans (en 1988) par des ateliers de cours du soir de nus, elle a ensuite fréquenté les cours du soir de l'école des beaux-arts de Rouen, elle a ensuite suivi en 1994 les cours de Dominique Chauveau à l'atelier du centre Clavel puis de Jacqueline Karpel. Elle travaille sur toile libre, l'aquarelle, l'encre, les pastels. Elle participe à des expositions collectives et fait sa première exposition individuelle en 2019 à la Kinor Galerie (75004). Elle travaille sur le branchage, la toile, les pigments, mais également sur le paysage, et les personnages de sa mémoire.

« Toutes mes contradictions ressortent, se mélangent et influencent mes tableaux. A chaque fois, une interaction avec le monde, des événements. Le surgissement de ces thèmes est toujours une surprise ».

## Description du projet

Céline Khayat travaille à La Broussaille une série de dessins au pastel.

« La grange, Atelier, lieu de création, lieu de festivités. J'y travaille depuis trois jours. Est-ce une nature morte ? Un lieu créé grâce aux pierres et aux arbres de la région, puis aménagé avec la technique : lumière, table, portemanteau, électricité, chauffage et chaises.

Cet espace créé par l'homme à l'intérieur et la nature à l'extérieur : en harmonie.

Ces panneaux acoustiques : des habitants du lieu, des gardiens, habillés de bois ou sans, les fils électriques, les lumières, les lampes parfois endormies ou réveillées par la présence humaine.

Lieu vivant d'émotions, en devenir et porteur des précédentes occupations.

Au départ, explorer comme une nature morte, une histoire qui se mêle, un jeu, un échange dans le silence et le travail ; beaucoup de sentiments, de réflexion qui émergent. Merci d'offrir ce lieu qui m'interroge. » Céline Khayat



L'Erba d'Agram



L'Erba d'Agram



# Les ateliers ponctuels

## Écriture - *Marcher et écrire*

### Avec Pauline Savary

Date : 8 avril 2023

Atelier donné au GEM d'Aubusson en présence des adhérents des GEM d'Aubusson et de Guéret (UDAF 23). 12 participants à l'atelier

Pauline Savary, suite à un master 2 de Réalisation Documentaire de Création à Lussas, a réalisé plusieurs films/essais documentaires dont : 8 mais (2019) sur les commémorations du 8 mai 1945, Petits papiers (2016) sur une classe Ulis, La Roche et le cristallin (2015) sur la crise migratoire.

Elle est auteure-compositeuse de chansons et anime des ateliers « baladécritures » dans le cadre du Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Microsillons à Toulouse. Ses chansons parlent de psychiatrie, de soin, de « santé mentale », d'amour, de la guerre de 14-18 et bien d'autres choses encore.

Cet atelier est donné dans le cadre de la résidence de Pauline Savary à La Broussaille. Il s'agit d'un atelier d'écriture qui part d'une promenade et de photographie.



Atelier d'écriture à Aubusson avec les adhérents des GEM d'Aubusson et de Guéret

## Théâtre – *Où va le monde ?* Avec Laurianne Baudouin

Date : 10 mai 2023

Avec les usagers du Centre Hospitalier La Valette en provenance des services suivants : CATTP de Saint-Vaury, Hôpital de jour du Berry, Hôpital de jour de Blessac. 24 participants (18 usagers et 6 accompagnants).

Laurianne Baudouin, directrice artistique de la compagnie La présidente a eu 19, développe depuis 2014 un processus de création en lien permanent avec le réel. L'un des axes de travail est la co-construction inventive avec les publics en collectant des paroles, en menant des ateliers d'écriture....



Atelier Où va le monde ?

## Céramique - *Coulage*

### Avec Anne Bonvoisin et Loren Gautier

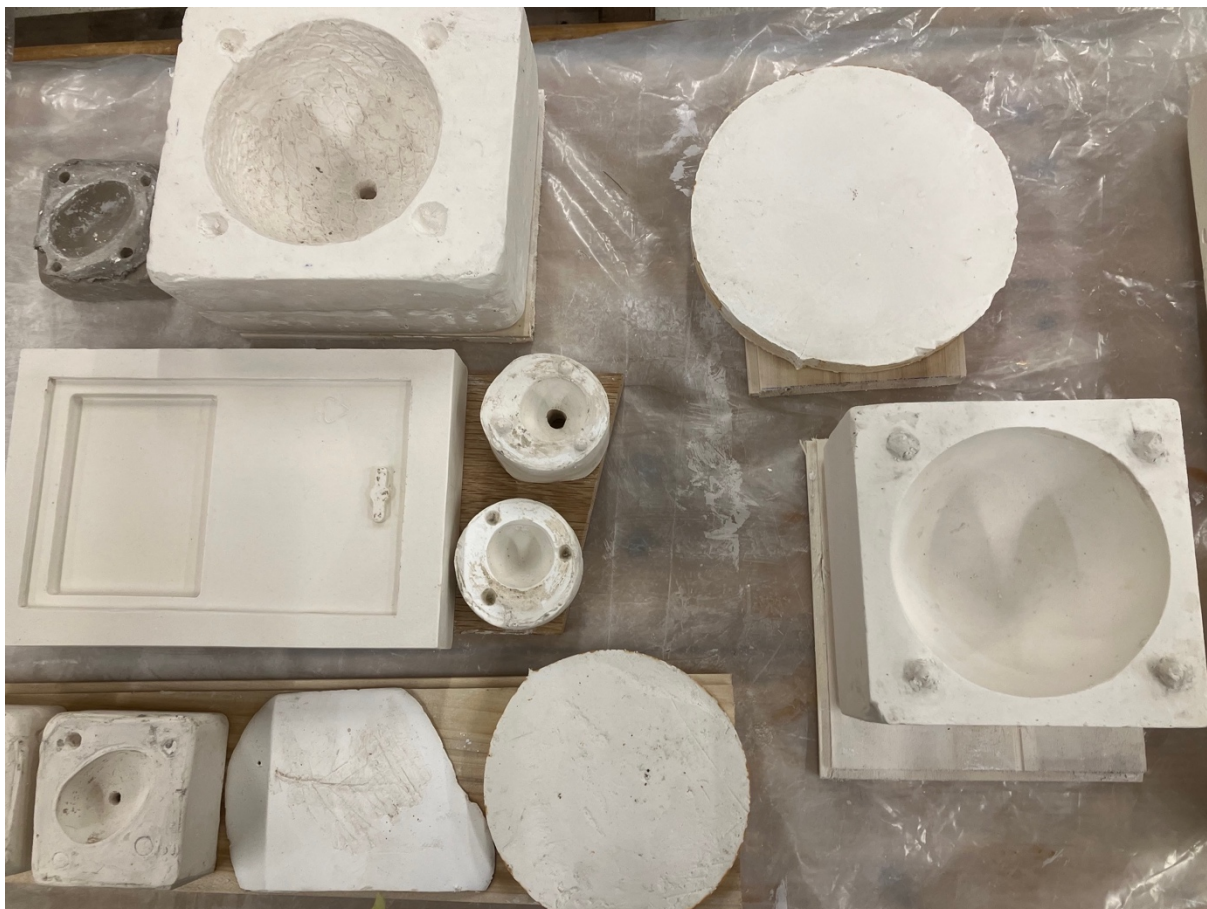
Date : 25 juin 2023

8 participants à l'atelier

En résidence à La Broussaille, Anne Bonvoisin et Loren Gautier travaillent une technique de coulage / moulage en céramique qu'elles partagent lors d'un atelier découverte.

L'atelier comprend le coulage dans des moules qu'elles ont faits préalablement et la création de nouveaux moules pour que les personnes aient une idée globale du processus.

Anne et Loren proposent, entre autres, de créer des moules pour des verres/tasses qui resteraient à La Broussaille pour l'usage du lieu. Elles proposent l'usage d'engobes pour la déco des verres et pour favoriser « l'expression personnelle » de chacun.e.



## Céramique - *Crue ou cuite*

Avec Hélène Chaudeau

En partenariat avec *Par la racine* et *La boutique des idées*

Dates : 25 et 26 août et 9 et 10 septembre 2023 pour les ateliers. Un jour pour la fabrication du four en papier et la cuisson. 10 participants le premier week-end, 7 le second et 7 pour la fabrication du four et cuisson.

La Broussaille accueille deux week-ends d'ateliers recherche sur la matière céramique en vue d'un usage funéraire : rituel et/ou mémoriel.

Ces ateliers sont donnés par Hélène Chaudeau, conseillère funéraire, membre de l'association *Par la Racine* et céramiste.

L'association *Par la Racine* se consacre à ré-enchanter la mort, et à se ré-approprier les pratiques funéraires. En donnant la parole, en échangeant sur nos expériences et en nous informant sur les différentes cultures et histoires, nous souhaitons reprendre notre pouvoir de décision et accompagner nos morts dans le respect de la nature.

Par cet évènement, nous mettons les mains dans la terre. Pour questionner notre rapport à la mort et les moments qui l'accompagnent : obsèques, deuils, recueils, etc. Et pour réfléchir aux objets qui les traversent.

La matière terre est cette année au cœur de notre réflexion. Les expressions « Retour à la terre », être inhumé en « pleine terre » convoquent un premier imaginaire. Si nous regardons les découvertes archéologiques de sépultures ou de nécropoles, nous sommes face à des artefacts céramiques qui nous révèlent une histoire du défunt, d'une époque, nous racontent une spiritualité.

Au regard de l'évolution actuelle des pratiques funéraires vers l'écologie (inhumation en pleine terre, cimetière naturel) et de l'augmentation des cérémonies civiles, tout un vocabulaire d'usage et esthétique est à créer.

Les ateliers s'appuient sur une grande souplesse face à la terre et à la question de la mort. Chacun.e avec ses expériences, nous chercherons ensemble des pistes pour des objets et/ou des rituels.

La céramique nous donne la possibilité d'appréhender la mémoire et le temps funéraire :

CUITE : La céramique devient un matériel qui traverse le temps. Un artefact porteur de message.

CRUE : La glaise est malléable, elle peut être modelée à volonté. Sèche, elle se disloquera sous l'effet de la pluie, du soleil et du vent. Elle porte alors un message éphémère.



Exemples d'objets funéraires créés lors des ateliers



Atelier

## Scénographie – *Exposition A balles réelles*

Avec Mitia Claisse, Jean-Robert Dantou et Printille Davigo

Dates : du 18 au 22 septembre et du 9 au 13 octobre 2023.

23 participants dont 8 de la Résidence d'Accueil « Espérance Yonne », 15 de l'association Pierres Pôle & Compagnie.

Mitia Claisse est scénographe d'exposition, Jean-Robert Dantou est photographe documentaire, Printille Davigo est chargée de production.

L'exposition, qui aura dans l'hôtel Coeurderoy de Tonnerre (Yonne) du 1er au 29 juin 2024, propose de mettre en regard les récits des habitant·es de la ville avec des créations artistiques et des analyses scientifiques sur les mécanismes sociaux qui traversent le territoire.

L'exposition s'appuie sur le travail de recherche mené dans la ville de Tonnerre entre 2017 et 2022 par le photographe documentaire Jean-Robert Dantou.

Elle repose sur une participation des publics depuis les premières heures du projet jusqu'aux dernières phases de conception scénographique et d'accrochage de l'exposition. Dans ce contexte l'association La Broussaille a participé à la recherche de financement, à la production de l'exposition et au travail préparatoire sur la scénographie menée au sein d'ateliers participatifs dans la Résidence d'Accueil « Espérance Yonne » et avec l'association « Pierres Pôle & Compagnie ».

Ateliers réalisés avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires culturelles Bourgogne Franche Comté et SnCF Immobilier



Atelier à Tonnerre



Atelier à Tonnerre

## Numérique – Arcfot

### Avec Mitia Claisse, Jean-Robert Dantou et Printille Davigo

Dates : du 18 au 22 septembre et du 9 au 13 octobre 2023.

7 participants dont 4 de la Résidence d'Accueil « Espérance Yonne » et 3 assistantes sociales de l'UTS du département de l'Yonne.

Mitia Claisse est scénographe d'exposition, Jean-Robert Dantou est photographe documentaire, Printille Davigo est chargée de production.

Arcfot est un projet initié par le chercheur et photographe documentaire Jean-Robert Dantou.

Pendant cinq années, le photographe Jean-Robert Dantou a mené un travail au croisement de la photographie documentaire et de la recherche en sciences sociales qui a permis de dresser un portrait des tensions et absences de liens entre groupes sociaux culturellement éloignés au sein d'un territoire.

Dans la continuité de cette recherche, La Broussaille et un collectif d'artistes de Nouvelle-Aquitaine s'associent autour du projet ArcFot et formulent l'hypothèse que les photographies peuvent constituer un puissant outil de rencontre entre les groupes sociaux.

Le projet ArcFot a pour ambition le développement d'un logiciel permettant de décomposer des éléments graphiques d'une photographie (un visage, un objet, une architecture, un élément du paysage) pour les relier à des métadonnées textuelles. Dans l'espace numérique, il s'agira d'une part d'inventer des outils permettant au public de renseigner des informations textuelles à partir d'une photographie, d'autre part de développer un système permettant au public de consulter des photographies et leurs métadonnées.

Date prévisionnelle de mise en service du logiciel : 1er juin 2024

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté, la Région Nouvelle-Aquitaine et Sncf Immobilier



Direction régionale  
des affaires culturelles



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**





# Écriture – *Correspondances*

## Avec Léa Kalaora

Date : 27 novembre 2023

Atelier donné au Centre Proximité en Réhabilitation Psychosociale. 10 participants (7 usagers et 3 accompagnants).

Premier atelier donné dans le cadre du projet Correspondances. Il s'agit d'inviter les participants à écrire des réponses aux lettres de patients écrites dans l'asile de Volterra et jamais envoyées qui ont été publiées dans Patrick Vaugeras (ed.), *Lettres mortes. Correspondances censurées de la Nef de fous, Hôpital de Volterra 1900 – 1980*, Encre et lumières, 2007.

Ces réponses seront intégrées dans l'installation photographique « Réponses » de Juliette Kempf et Lucie Brosseau qui sera présentée en février 2024 à La Broussaille.

Ce projet a été réalisé avec le soutien du Ministère de la jeunesse et des sports à travers le Fonds de développement à la vie associative (FDVA).

# L'atelier Culture-Santé

## Paysages intérieurs – paysages extérieurs sous la coordination de Mitia Claisse et Isabelle Rousseau

Dates : 9 ateliers entre juin et novembre et un séjour de deux jours en juin 2023  
7 participants à l'atelier  
Restitution le 15 novembre 2023. 30 personnes présentes à la restitution.

Ce projet s'est construit dans une série de 9 ateliers et un séjour de deux jours pour les usagers du Centre de Proximité en Réhabilitation Psychosociale de la Creuse (CPRC). Ces ateliers étaient thématiques autour de l'exploration du passage de l'intime vers un ailleurs. Ces ateliers ont sondé l'expérience d'un voyage entre « nos mondes intérieurs » et « les mondes extérieurs ». Ils ont été l'occasion d'interroger ce qui pousse chacun de nous à vouloir « sortir de soi » ou à y revenir.

Au cours de ces rendez-vous, furent questionnés notre rapport au monde et observé la façon dont celui-ci nous pénètre et nous transforme. Les allers-retours du dedans vers le dehors furent des invitations à franchir un seuil vers l'inconnu, éprouvant ce qui peut entraver ce franchissement ou nous faire privilégier le refuge du connu.

À l'origine de cette expérience, chaque participant a été invité à fabriquer un bâton et une sacoche en cuir. Ces deux artefacts ont permis d'imaginer emporter un peu de soi hors de chez soi, vers un ailleurs et d'y rapporter quelques objets du monde extérieur. Cette exploration a ensuite été prolongée à travers le chant polyphonique, la danse, la marche et la calligraphie chinoise.

Ce projet est coordonné par Mitia Claisse (scénographe) et Isabelle Rousseau (scénographe et plasticienne). Il fait intervenir les artistes suivants : Doriane Albert, Mitia Claisse, Carine Desset (danseuse), Jean-François Favreau (metteur en scène), Vincent Fradet (plasticien), Martine Lopez et Isabelle Rousseau.

La restitution de ce voyage a dialogué avec les travaux de Rafael Trapet et David Sire qui sont venus présenter leurs recherches autour de ces mêmes questions.

Ce projet a été réalisé avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de l'Agence régionale de santé Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du programme Culture/Santé.





Atelier « Fabrication d'un bâton » avec Mitia Claisse et Isabelle Rousseau



Atelier danse avec Carine Desset



Atelier avec Vincent Fradet-Hannoyer et Doriane Albert



Restitution le 15 novembre 2023

# Les ateliers réguliers

La Broussaille a ouvert en 2023 des ateliers ouverts à toutes et tous dans différents champs disciplinaires. Ces ateliers réguliers sont conçus comme des temps forts de La Broussaille. Ils sont parties prenantes de son projet, ils participent de la vie du lieu et de son ambiance. Les habitants du territoire peuvent y rencontrer les résidents de La Broussaille.

On peut y venir pour pratiquer une activité, poursuivre une recherche et travailler collectivement sur les propositions personnelles de chacun.

## Danse improvisation avec Carine Desset

Date : Avec Carine Desset. Le 21 septembre, le 5 octobre, le 19 octobre, le 9 novembre, le 23 novembre, le 14 décembre.

6 participants à chaque atelier.

Carine Desset réalise un cursus au CNR de Poitiers en danse contemporaine, en parallèle d'études universitaires en psychologie, intéressée par la question de l'intime, du corps et du langage.

Elle devient psychologue et danseuse.

Elle rencontre le travail de Julyen Hamilton, Lisa Nelson, Claire Filmon, Barre Philips, Mark Tompkins...et s'engage dans « la composition en temps réel », que ce soit pour la création ou la transmission.

Carine fait partie de la Compagnie Zone d'Appui Provisoire (danse contemporaine & improvisation – Poitiers) où elle développe son travail artistique.

Ces ateliers sont basés sur la pratique de l'improvisation en danse, en tant qu'elle accueille et soutient l'émergence d'un mouvement libre et singulier, sans souci de formes, sans prérequis techniques mais plutôt avec le goût et l'envie de bouger !

Ces temps de pratiques sont guidés dans un esprit « d'exploration » de ce qui nous met en mouvement, de ce qui permet de laisser advenir une danse.

Ils offrent une possibilité de recherche des mouvements qui sont « les nôtres », de ceux que nous ne connaissons pas encore, de ceux qui nous surprennent, nous déroutent, nous échappent ...

« une danse est toujours celle de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre que soi. La danse surgit de ce qui nous compose : une généalogie, une éducation, un contexte, une culture, un territoire. Il s'agit de puiser dans ces réservoirs dont l'accès n'est possible que si l'éducation cède la place à l'exploration. » Løic Touzé

## Recherches autour des terres avec Aëla Maï Cabel

Dates : 16 novembre 2022, 30 novembre 2023, 7 décembre 2023, 4 janvier 2023, 11 janvier 2023, 18 janvier 2023

Entre 5 et 10 participants à chaque atelier dont 5 adhérents et une animatrice du GEM de Bourgneuf « Chez nous » venus lors de deux ateliers.

Aëla Maï Cabel, artiste céramiste et textile propose sur 6 ateliers la possibilité de se pencher ensemble sur ces questions. C'est une invitation à venir pratiquer la céramique en partant d'objets qui sonnent, qui vous sont propres, vous sont chers, ou qui attisent votre curiosité.

L'atelier Recherche autour des terres est un atelier de réflexion autour des pratiques de céramique pour se sensibiliser aux différentes matières. Recherche autour des corps sonores, des sonnailles, des cloches comme départ pour expérimenter les terres, les formes et les températures de cuisson. Des ateliers pour penser le son, l'objet en terre et ses usages.



# La recherche

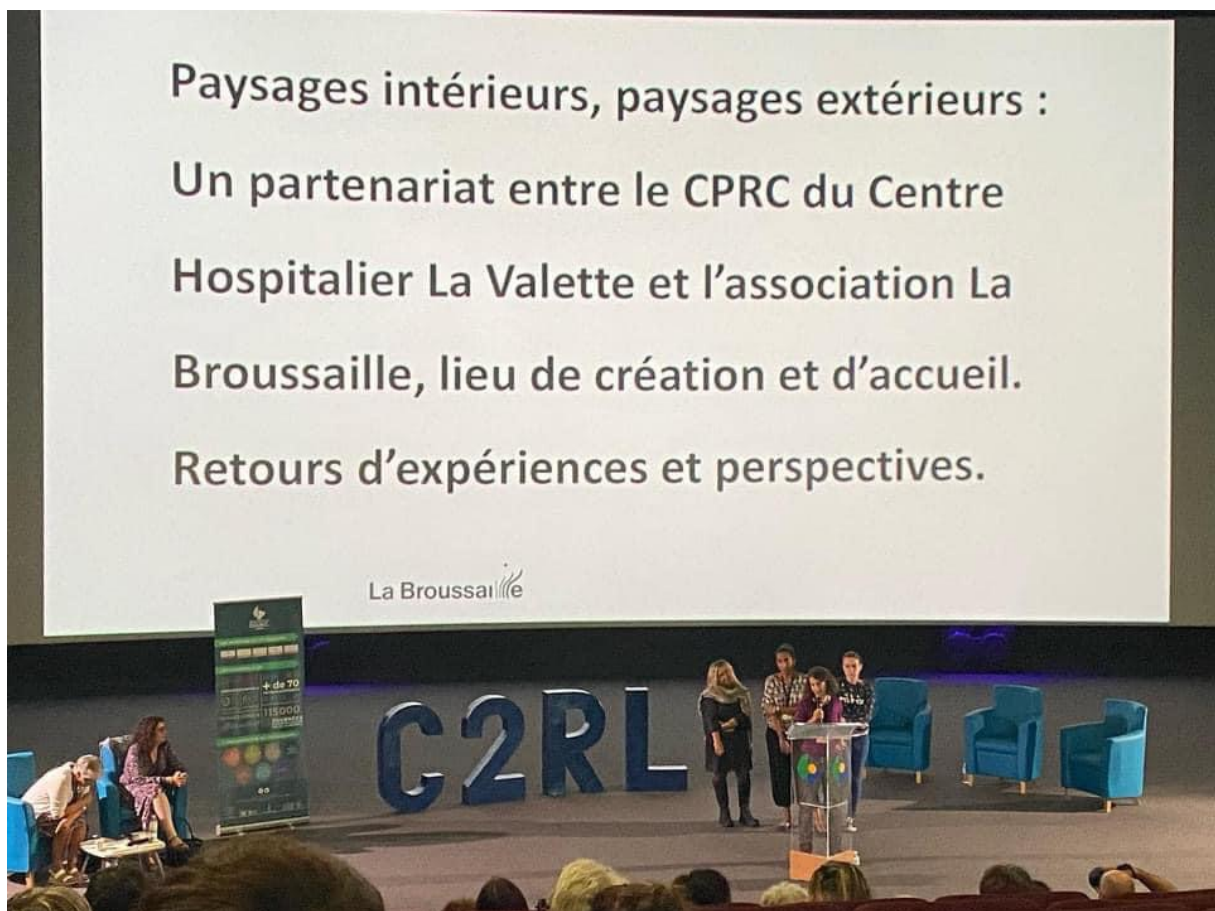
## Colloque du C2RL 2023

Communication conjointe La Broussaille – CH La Valette le 17 octobre 2023 au cinéma Ester à Limoges.

Titre de la communication : « Paysages intérieurs, paysages extérieurs : un partenariat entre le CPRC du Centre Hospitalier La Valette et l'association La Broussaille, lieu de création et d'accueil. Retours d'expériences et perspectives ».

400 personnes présentes.

Cette journée annuelle de Réhabilitation psychosociale Nouvelle Aquitaine Nord organisé par le C2RL du Centre Hospitalier d'Esquirol a cette année pour thématique : « L'inclusivité en réhabilitation psychosociale: quels outils d'accompagnement pour intégrer tous les publics? »



Présentation lors du colloque

# Les évènements

Spectacle - *Les cartographies de l'avenir*

Compagnie Les Guêpes Rouges

En partenariat avec La Scène Nationale d'Aubusson

Date : Le 25 janvier 2023.

30 personnes présentes dont 9 usagers et 3 accompagnants du Centre Hospitalier La Valette.

Expérience pour 30 spectateurs, qui met en jeu une réflexion collective sur le concept d'avenir. C'est philosophique, sensible, contemporain, performatif. Une grande table recouverte d'une feuille blanche, 2 actrices et un jeu de cartes de l'avenir, qui ne prédisent rien mais qui sont autant de questions auxquelles les spectateurs (qui n'en sont pas vraiment) sont invités à répondre. Une cartographie s'écrit au fil des échanges, stimulée par le secours du philosophe et le secours du poète. Un exercice collectif qui nous met résolument en prise avec la question de l'avenir.

La compagnie Les Guêpes Rouges est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont Ferrand. Elle est labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes » et conventionnée. Elle bénéficie d'une Aide au projet de territoire du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.





Les cartographies de l'avenir à La Broussaille

## Conférence - *Les funérailles dans l'antiquité : souillure, sacrifice et harmonie*

Guillaume Florent

En partenariat avec *Par la Racine* et *La Boutique des idées*

Date : Le 9 septembre 2023.  
20 personnes présentes.

Guillaume Florent, céramologue corrézien, nous plonge dans des temps lointains pour découvrir d'un œil neuf les croyances sur la mort durant le Haut-Empire en examinant ce qui subsiste d'une cérémonie funéraire dans les anciennes cités des Lémovices.

## Présentation de livre – *Pour une psychiatrie indisciplinée*

Olivier Brisson

En partenariat avec *La librairie Passe-Temps*

Date : Le 15 septembre 2023.  
Lieu : Librairie Passe-Temps d'Eymoutiers  
20 personnes présentes.

L'auteur de ce livre, psychomotricien, raconte avec passion ses rencontres avec des personnes à l'élan vital fragilisé pour des raisons très variées, et relate la façon dont l'institution psychiatrique paralyse, défait, aspire la vitalité des liens précaires qui ont pu se tisser dans l'expérience de soin.

Alternant récit d'expérience et tentatives de penser autrement le soin psychique comme l'autisme – sans mauvais jargon mais sans céder à l'anti-intellectualisme ou au rejet a priori des approches psychanalytiques –, Olivier Brisson défend une pratique indisciplinée qui résiste aux « protocoles » déshumanisants.

Si nombre d'interventions sur le sujet laissent un sentiment amer sur l'avenir de la psychiatrie, ce livre parvient à transmettre l'énergie et l'enthousiasme de son auteur pour une éthique du lien et du partage créatif.

Olivier Brisson est psychomotricien et exerce en psychiatrie publique depuis près de 20 ans. Musicien engagé dans les pratiques brutes de la musique, il est aussi formateur en Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA) du Nord-Pas-de-Calais.

## Spectacle – *Les mains de l'argentière*

Compagnie Djalma Primordial Science

En partenariat avec le *Site de pratiques théâtrales La Vauzelle*  
et l'association *L'habitude fait le paysage*

Date : Le 28 septembre 2023.

Lieu : Salle Confluence de Bourgneuf.

Répétition générale à 14h pour les usagers d'institutions sanitaires et médico-sociales.

20 personnes présentes dont 12 en provenance du GEM de Guéret (UDAF 23) et du GEM « Chez nous » de Bourgneuf (Agora). Spectacle à 20h ouvert à tous. 40 personnes présentes.

En 2019, la chorégraphe Ephia Gburek est en résidence artistique au Centre Médical de l'Argentière. Elle danse dans le service de neurologie auprès de patients sortant de longues périodes de coma.

Avec chacun d'eux une trace est laissée : dessins de contour de mains reliés à une expérience sensible du corps. Sensations et imaginaires partagés se démarquent des jours à l'identique : alités, blanchis, aseptisés, appareillés sans vrai sommeil ni éveil. À la lisière de la danse, du théâtre et de la performance, *Les Mains de l'Argentière* découle de ces rencontres. Une danseuse et un accordéoniste, dans une rare proximité, incarnent ces présences au seuil de nos perceptions, dévoilent ces existences hors du commun, vivant un temps suspendu, presque inconnu. Entre émergences inouïes et nouveaux départs, ces micros-événements, cataclysmes d'éveil, racontent l'humain...

Mise en scène / danse : Ephia Gburek

Accordéon / jeu sur scène : Vincent Valente

Collaboration à la mise en scène / lumières : Stéphane Raveyre

Régie lumière : Olivier Richard

Collectes visuelles et sonores : Céline Pierre

Extraits vidéo : *Les Mains de l'Argentière 2022-23* / YouTube

Événement rendu possible grâce au soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le dispositif « Été Culturel 2023 », et la Communauté de Commune Creuse Sud-Ouest.

Création soutenue par la ville de Saint-Étienne et du département de La Loire.

Résidences et coproductions | Le Chok Théâtre, La Fab-ka, La Chambre d'eau, Le Théâtre de Chambre / 232U.

# LES MAINS DE L'ARGENTIÈRE

Compagnie Djalma Primordial Science



Mise en scène | Danse  
Ephia Gburek

Accordéon | Jeu sur scène  
Vincent Valente

Collaboration à la m.e.s. | Lumière  
Stéphane Raveyre

Collectes visuelles et sonores  
Céline Pierre

Photo © Céline Pierre

Loire  
LE DÉPARTEMENT  
Saint-tienne  
Ville créative design

232U  
CHAMBRE  
D'EAU

CHK  
FAB  
LE K&A

## Spectacle – *Tu es si jolie*

Pauline Torrubia

En partenariat avec l'association Bande – Originale

Date : Le 30 septembre 2023.

Lieu : Cinéma de Peyrat-le-Château

Dans le cadre de la fête de la montagne limousine. 100 personnes présentes.

« Faire de l'interruption un nouveau chemin, faire de la chute un pas de danse, faire de la peur un escalier, du rêve un pont, de la recherche une rencontre » (Fernando Pessoa).

Une femme comme les autres nous invite avec humour et profondeur dans son quotidien chaotique : irruption de mémoires traumatiques, sorties de route, débordements, mais aussi rire, poésie et légèreté, tout l'entraîne sur un chemin explosif. Il la mènera du drame de l'innocence trahie à la rencontre inespérée de la grâce et la beauté.

Pauline Torrubia, comédienne formée à l'école Lassaad à Bruxelles, pratique son métier en Belgique et en France durant dix-sept ans. En 2013 elle rompt brutalement avec le théâtre suite à un effondrement psychique qui marquera un tournant dans sa vie. Elle se consacre alors à sa reconstruction intérieure, et s'oriente peu à peu vers le domaine du soin et du soutien pour les personnes en souffrance psychologique. Elle renoue aujourd'hui avec le théâtre, pour partager l'étrange conversation entre détresse, humour, et beauté.



Spectacle au cinéma de Peyrat-le-Château



Spectacle au cinéma de Peyrat-le-Château

# Récit musical – *Bégayer l’obscur ou Comment j’ai rencontré Poêle - Fourchette*

David Sire et Cerf

Date : Le 14 octobre 2023.  
25 personnes présentes.

Un jour, en se promenant dans la forêt, David Sire devine la présence d’un homme. Et c’est un choc, un bouleversement, une obsession totale, intime, irrépressible. Quel homme peut vivre ici ? Et pourquoi ?

« Bégayer l’obscur est un récit musical librement inspiré de ma rencontre avec un homme qui vit reclus dans la forêt depuis une trentaine d’année. La première fois que je l’ai vu, il était penché sur un petit Butagaz, occupé à se cuisiner une omelette. Dans ses mains : une poêle, une fourchette. Il est devenu Poêle-Fourchette. »

Entrelaçant réel et fiction, Bégayer l’obscur est une quête profondément donquichottesque, à la fois très drôle et très émouvante. On y suit les tribulations d’un narrateur en surchauffe persuadé que Poêle-Fourchette va lui révéler le grand secret de l’existence. On se questionne sur nos chemins, notre présence à l’autre et au monde, notre besoin de liberté et d’unité intérieure.

Et puis on chevauche l’audace. Cette audace qui offre au narrateur la force de s’aventurer au bord de cette question vertigineuse : comment faire pour se rejoindre et réunir en nous ce qui a été séparé ? Cette audace sans laquelle le grand voyage de l’existence n’aurait sans doute pas lieu. Cette audace dont les six lettres dissimulent une merveilleuse anagramme : cadeau.

Texte : David Sire

Collaboration à l’écriture et mise en scène : Marina Tomé

Musiques, arrangements et direction musicale : Cerf

Bégayer l’obscur a été créé en novembre 2021 à la scène nationale d’Angoulême. Un livre-disque illustré par Edmond Baudoin est paru à l’automne 2022 aux éditions Sélénote (120 pages, 2 CD, 1h20). Bégayer l’obscur a obtenu un Coup de Coeur de l’Académie Charles Cros en septembre 2023.

Coproducteurs et soutiens : Cie Sélénote • Gommette Production • Théâtre d’Angoulême Scène nationale • Théâtre Boris Vian de Couëron • L’Odyssée scène conventionnée de Périgueux • Les Carmes à la Rochefoucauld • Charente le Département • OARA • CNM

Diffusion : Gommette Production





## *Facility Bus*

### En partenariat avec le PTSM, la communauté 360 et Agoralib

Date : Le 16 octobre 2023.  
30 personnes présentes.

Vous avez des questions sur le handicap, la santé mentale, le mal-être, la souffrance psychique, les addictions? Le Facility Bus est à La Broussaille pour échanger, discuter, vous renseigner, boire un café...

Une journée d'infos ludique et festive sur la santé mentale, le handicap et les addictions/dépendances.

Des animations sont proposées :

Facility Bus de 10h à 17h : bus itinérant d'informations sur la santé mentale et le handicap et sur les ressources présentes sur le territoire

Association Addictions France 23 de 10h à 18h : informations, ressources et animations sur les addictions

Bibliothèque vivante avec le Centre de Proximité en Réhabilitation psychosociale de la Creuse (CPRC) le matin : les livres sont incarnés par des usagers du CPRC, qui racontent un chapitre de leur histoire à haute voix, lors d'un échange qui dure environ 20 minutes, avec des « lecteurs ».



**3 OCTOBRE** : La Souterraine

**4 OCTOBRE** : Champagnat

**4 OCTOBRE** : Flayat

**5 OCTOBRE** : Saint-Vaury

**6 OCTOBRE** : Chambon sous Voueize

**10 OCTOBRE** : Genouillac

**10 OCTOBRE** : Bonnat

**11 OCTOBRE** : Aubusson

**12 OCTOBRE** : Grand-Bourg

**13 OCTOBRE** : Pontarion

**16 OCTOBRE** : Saint-Martin-Château

**19 OCTOBRE** : Boussac

**20 OCTOBRE** : Gueret



# FACILITY'BUS



Venez passer un moment avec des personnes qui vous aideront à trouver les ressources à proximité de chez vous pour " être bien dans sa tête et bien dans son corps"

 [contactptsm@ch-esquirol-limoges.fr](mailto:contactptsm@ch-esquirol-limoges.fr)

## Goguette – *Dépendances - Addiction*

### Le Constançi orchestra et les habitants

Date : Le 16 octobre 2023.  
40 personnes présentes.

Une goguette qu'est-ce donc? Il s'agit d'écrire des paroles sur l'air d'une chanson connue. "Sur l'air de" est donc la règle à suivre.

Cette goguette clôture une journée d'informations et d'échanges sur la santé mentale, les addictions et dépendances. Elle a pour thème la dépendance au sens large. Vous pouvez donc vous défouler sur vos histoires (ou celles que vous avez entendues ou imaginées) de dépendances au chocolat, à l'alcool, à Pierre, à Claire, à maman, à la marche, à vos écrans, etc. Le Constançi Orchestra, orchestre en live, vous accompagne pour livrer au micro votre production chansonnière!



# Les ciné-débats

## *Au Clemenceau*

De Xavier Gayan

En partenariat avec l'association Bande - Originale

Le 17 mars 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château.

En présence du réalisateur.

30 personnes présentes

Le Clemenceau est un bar tabac PMU fréquenté par une clientèle populaire à Saint Raphaël. Il y a les clients qui ne font que passer et les habitués qui viennent combler leur solitude. Beaucoup ont été blessés par la vie et considèrent ce bar comme un ancrage familial. Certains vivent dans la rue, d'autres ont connu les hôpitaux psychiatriques, la plupart souffrent d'addictions. Discussions entre clients et confidences se succèdent au fil des jours.

Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur.



## *Les poètes sont encore vivants*

De Xavier Gayan

En partenariat avec l'association Bande - Originale

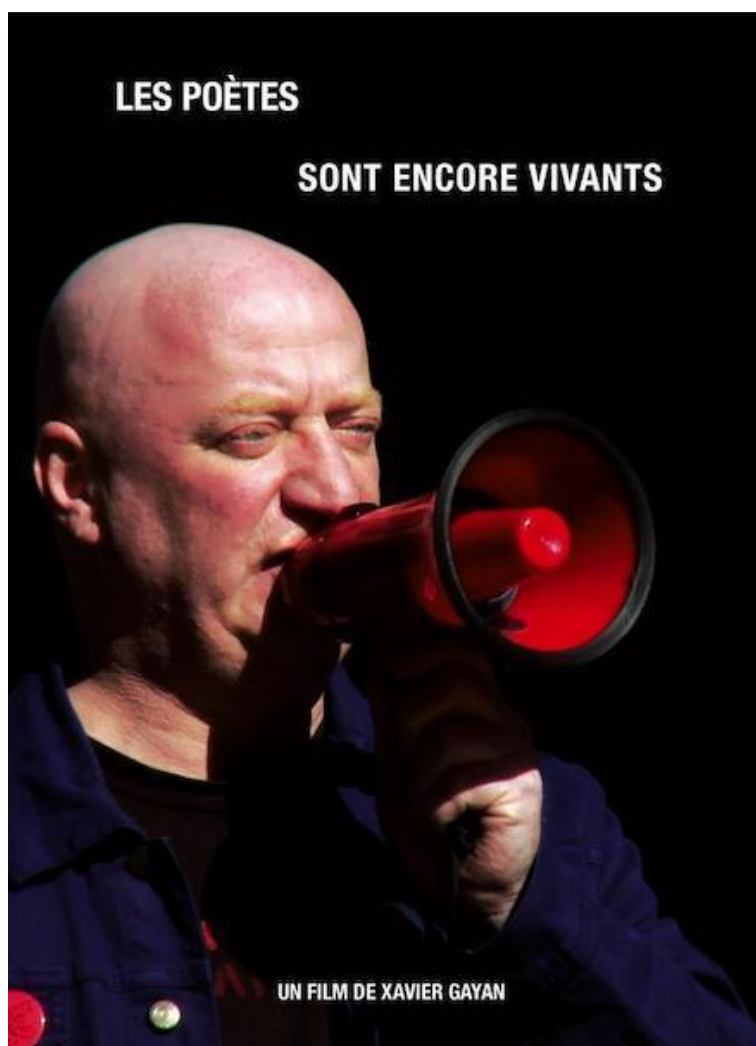
Le 17 mars 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château.

En présence du réalisateur.

15 personnes présentes

Une série d'entretiens avec une quinzaine de poètes contemporains pour saisir, par les paroles, les gestes et les regards, ce qui incite à faire de la poésie aujourd'hui, dans un monde où cette pratique paraît plus incongrue que jamais.

Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur.



## *Sur L'Adamant*

De Nicolas Philibert

En partenariat avec l'association Bande Originale

Le 23 mai 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château.  
35 personnes présentes.

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.



## *Je m'appelle humain*

De Kim O'bomsawin

En partenariat avec l'association Bande - Originale

Le 2 juin 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château.  
En présence d'une délégation des Premières Nations.  
40 personnes présentes.

« Sauvage » dit Joséphine Bacon, « ça veut dire être libre entièrement ». Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue.

Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, « Je m'appelle humain » propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaire aux côtés d'une femme libre, qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».







## *Un petit peuple qui va là-bas*

De Catherine Vallon

Le 7 juin 2023.

En présence de la réalisatrice

5 personnes présentes.

À l'occasion de la résidence de Catherine Vallon, La Broussaille projette ce film qu'elle a réalisé avec les acteurs de l'atelier théâtre de la clinique de La Borde. Catherine Vallon rencontre le psychiatre Jean Oury et anime l'atelier théâtre à La Borde de 2007 à 2015.

Le film est la trace et la cartographie d'une aventure créatrice. Voyage-récit conduit par l'impossible histoire de Pleutre le grand qui « n'avait rien dit depuis sa naissance ». Le film nous entraîne dans l'étrange voyage d'une tribu, d'un petit peuple nomade qui n'a de terre que celle qu'il crée. Le film, réalisé avec les acteurs-patients de la clinique psychiatrique de La Borde, est autant la cartographie d'une aventure poétique qu'une impossible histoire à raconter. Le film invite à expérimenter les vertiges et les transports d'une réalité insoumise. Sur les pas d'un petit peuple en devenir.

Production Perspective – Gaëlle Jones



# Enfermé.es nulle part

De Antoine Bougeard et Nausicaa Preiss

En partenariat avec l'association Bande - Originale

Le 22 juin 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château.  
En présence des réalisateurs et de Chowra Makaremi.  
40 personnes présentes.

Enfermé.es nulle part est un documentaire sonore immersif à l'intérieur des zones d'attente, des lieux méconnus au sein des aéroports et des ports où sont enfermées les personnes étrangères en instance de renvoi à la suite d'un refus d'entrée sur le territoire français.

Il s'agit d'un documentaire immersif, entre témoignages et composition électroacoustique, proposant une traversée dans ces lieux d'enfermement.

Diffusion suivie d'une discussion entre les réalisateurs Antoine Bougeard, Nausicaa Preiss et Chowra Makaremi et le public.

Chowra Makaremi est l'autrice de la bande dessinée *Prisonniers du passage*, Ed. Steinkis (avec Matthieu Parciboula). Dans une zone d'attente, elle suit Kadiatou, Younes et Jana. Ils sont prisonniers du passage, à la merci du rouleau compresseur administratif d'une terre d'accueil pas toujours aussi accueillante qu'elle veut bien le laisser croire...

Documentaire radiophonique - 54'  
Réalisé par Nausicaa Preiss et Antoine Bougeard  
Auto-production

« Est-ce que vous comprenez où vous êtes ?  
Pas vraiment. Je ne suis pas en état d'arrestation,  
mais je ne peux pas sortir d'ici. »

Nous ne sommes pas en France. Nous sommes aux frontières, en zone d'attente.  
La zone d'attente, c'est une idée administrative.  
Il y a des voix téléphoniques qui surgissent d'espaces cloés difficilement  
localisables, et des bénévoles qui tentent de décrypter la situation des  
personnes enfermées pour leur venir en aide et témoigner.  
Et entre les deux : la police aux frontières, des haut-parleurs  
et des avions qui décollent.  
Enfermé.es nulle part, c'est un documentaire immersif, une traversée vers  
ces lieux d'enfermement qui ne semblent exister aux yeux de personne,  
mais où, pourtant, l'inconcevable règne.

**ÉQUIPE TECHNIQUE**  
écriture, prises de son, composition  
électroacoustique et montage  
Antoine Bougeard et Nausicaa Preiss  
Traduction et coaching voix off  
Trinidad Plaza, Eora, Enfe Talay,  
Camille Hoinard  
Mixage  
Hélène Magne  
Identité visuelle  
Clara Lou Lacombe

**ACCUEILS EN RÉSIDENCE**  
Studio Euphonia (Marseille)  
La Métisse (Mouzières d'Anjou) Studio  
Eole (Blagnac)  
Les Paulissonnes (Saint-Paul-La-Roche)

**SOUTIENS**  
Bourse Brouillon d'un rêve sonore 2021  
Ford Gulliver 2021  
Aide à la création du Ministère de la  
culture 2021  
DRAC Nouvelle-Aquitaine

## *Hitch, une histoire iranienne*

De Chowra Makaremi

En partenariat avec l'association Bande - Originale

Le 23 juin 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château.

En présence de la réalisatrice.

25 personnes présentes.

*Hitch, une histoire iranienne* tisse les liens qui entrecroisent la grande Histoire à l'histoire familiale, autour de la révolution iranienne de 1979, de ses trahisons et de ses conséquences.

Le vécu de la violence politique y est présenté de l'intérieur, par la manière dont il nourrit les représentations, les images, les discours et les non-dits. Fille d'une opposante à la République islamique emprisonnée, torturée et tuée, la réalisatrice fait elle-même acte d'opposition au négationnisme politique du pouvoir iranien en faisant resurgir une réalité de l'extermination des opposants par la présence des objets et par l'obstination de la mémoire.

Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

Chowra Makaremi est chercheuse au CNRS, elle est l'autrice de *Le Cahier d'Aziz*, ed. Gallimard et de la bande dessinée *Prisonniers du passage*, Ed. Steinkis (avec Matthieu Parciboula).



# Loup, y es-tu ?

De Clara Bouffartigue

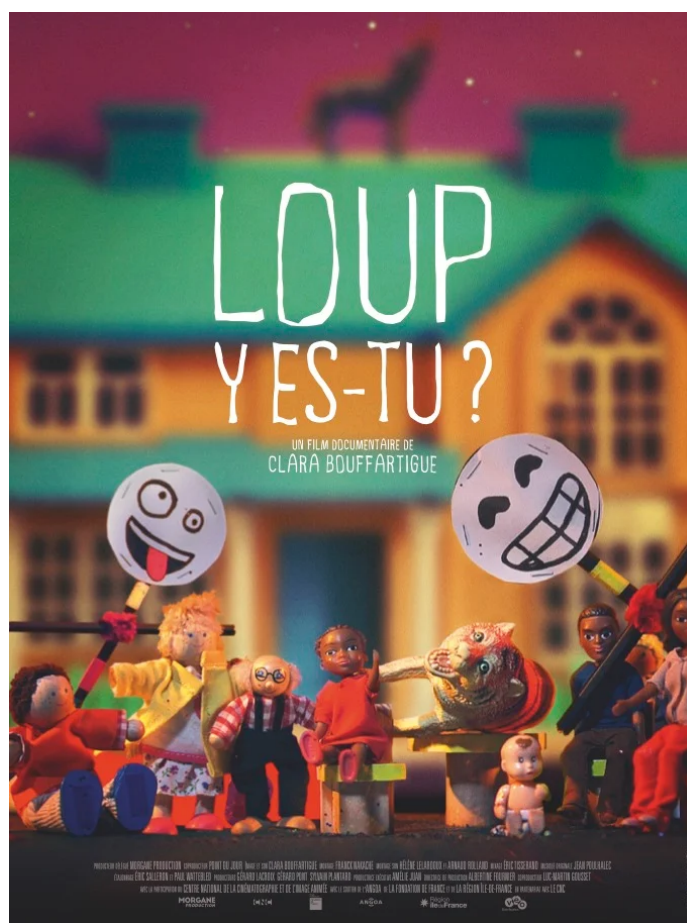
En partenariat avec l'association Bande – Originale

Le 14 novembre 2023 au cinéma de Peyrat-le-Château.  
En présence de Marion Verneuil, psychologue clinicienne.  
35 personnes présentes.

L'association Bande Originale programme le film documentaire "Loup y es-tu?" de Clara Bouffartigue, et invite La Broussaille à la discussion.

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. La nuit, dans les couloirs et la salle d'attente, entre rêve et cauchemar, un drôle de petit bonhomme s'anime et libère ses émotions. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup... Loup y es-tu ?

Projection suivie d'une discussion avec Marion Verneuil, psychologue en Centre Médico-Psycho-Pédagogique (CMPP).



# Les rencontres associatives

## Les Rencontres de Saint-Alban

Les 17 et 18 juin 2023, les deux fondateurs de l'association se sont rendus aux rencontres de Saint-Alban-sur-Limagnole (Lozère) pour continuer à se former à la psychothérapie institutionnelle et élargir le réseau de l'association.

Le centre hospitalier Francois-Tosquelles (CHFT) et les structures communales ont accueilli, vendredi 17 et samedi 18 juin 2023, les 38es Rencontres de Saint-Alban, organisées par un comité composé de l'association culturelle du personnel, le collectif Rencontres, l'association nationale des Ceméa et les Ceméa Occitanie.

Les rencontres avaient pour thème : "L'ambiance à quoi ça tient", déployé au travers de quatre ateliers : Atelier 1 : "L'ambiance ça ne se décrète pas" ; atelier 2 : "L'ambiance ça n'appartient à personne" ; atelier 3 : "Traiter l'ambiance, c'est le soin" et atelier 4 : "A l'épreuve de l'ambiance pour habiter le soin".

## Les journées portes ouvertes à la clinique de La Borde à Cour-Cheverny

Plusieurs membres de l'association se sont rendus à la Clinique de La Borde lors de sa journée portes ouvertes annuelle le 15 août 2023. Table-ronde le matin sur les actualités de la psychiatrie et pièce de théâtre interprétée par les usagers de La Borde l'après-midi. Ce fut cette année *Quand je ne dis rien je pense encore* de Camille Readman Prud'homme.

# Revue de presse

La Montagne

Le 26/09/2023

## ***Danse***

### **Une chorégraphe traduit le coma en mouvement**



Le mouvement exprime la difficulté de parole, dans laquelle l'être est réduit à n'être qu'un corps. -  
Photo : Céline Pierre © Lefaire Jean-Luc

Une représentation du spectacle chorégraphique *Les Mains de l'Argentière*, aura lieu jeudi 28 septembre à 20 h 30, à la salle Confluences de Bourgneuf.

La compagnie stéphanoise « Djalma Primordial Science », propose à la salle Confluences, jeudi 28 septembre à 20h30, un spectacle de danse des plus intenses : *Les Mains de l'Argentière*.

La représentation est organisée en partenariat avec le site de pratiques théâtrales Lavauzelle situé à Janailat, « La Broussaille », lieu de résidences d'artistes, de séjours de rupture et de répit basée à Saint-Martin-Château et de « l'Habitude fait le paysage »,

structure dédiée aux thérapies et pratiques corporelles complémentaires, basée à Bellegarde-En-Marche.

## **Entre danse, théâtre et performance**

La genèse du projet artistique a débuté en 2019, lorsque la chorégraphe Ephia Gburek a effectué une résidence artistique au Centre médical de l'Argentière. Dans ce cadre, elle a notamment dansé dans le service de neurologie, auprès de patients sortant de longues périodes de coma.

À la lisière de la danse, du théâtre et de la performance, *Les Mains de l'Argentière*, découle de ces instants partagés. Une danseuse et un accordéoniste, dans une rare proximité, incarnent ces présences au seuil des perceptions, et dévoilent ces existences hors du commun, vivant un temps suspendu, presque inconnu.

## **Atelier danse et recherche corporelle**

Au-delà de cette représentation, la chorégraphe Ephia Gburek, accompagnée par Vincent Valente à l'accordéon, animera un atelier de danse et de recherche corporelle, ouvert à tous. Il se déroulera au site de pratiques théâtrales Lavauzelle, vendredi 29, samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre, de 10 heures à 17h30. Renseignement auprès de Valérie Vivier au 06.20.48.06.46 ou par mail à [valerie@lavauzelle.org](mailto:valerie@lavauzelle.org)

La Montagne

Le 14/10/2023

# ***Saint-Martin-Château***

## **Ensemble pour aider le handicap**



Autour du handicap, ils font la Communauté 360 © Droits réservés

Saint-Martin-Château. Ensemble pour aider le handicap. Olivia Velut, responsable de la Communauté 360 de la Creuse, a réuni autour d'elle, lundi 16 octobre, tous les partenaires du médico-social et du droit commun qui œuvrent ensemble pour favoriser l'inclusion des personnes en situation handicap de tout âge, avec ou sans notification de la MDPH (\*) et aussi de leurs aidants. Le projet étant de répondre à leurs besoins et aux questions concernant tous les axes de la vie quotidienne.

Une journée d'information

Un numéro vert est à leur disposition (voir Pratique) où ils peuvent trouver une oreille attentive et des êtres humains qui mettent en place des solutions de proximité adaptées à leurs besoins.

Cette journée d'infos ludique et festive sur la santé mentale, le handicap et les addictions/dépendances s'est déroulée dans les locaux de l'association La Broussaille, à



Lagathe, proche de Saint-Martin-Château. Plusieurs institutions ont nourri cette journée de leur présence, avec des représentant·es du CHS de Saint-Vaury, du DAC 23 (Dispositif d'Appui à la Coordination), d'Addiction France et du CDCA (Conseil départemental de la citoyenneté et de l'autonomie). D'autres partenaires ont manifesté leur soutien comme l'APF (Association des paralysés de France) en prêtant le Facility'Bus, un véhicule qui sillonne la Creuse pour apporter un maximum de ressources et de solutions au plus près des personnes dans tout ce qui concerne la santé, la santé mentale et le handicap (opération financée par l'ARS, le PTSM (Projet territorial de santé mentale, le Crédit Agricole et la MSA).

(\*) Maison départementale des personnes handicapées.  
Pratique. Numéro vert : 0800.360.360