La Broussaille

Lieu de création et de répit

Ateliers
Tables rondes
Banquet
Spectacles
DJ Set
Exposition

Du Zimbabwe à La Broussaille...

Quand l'art prend soin

9,10 et 11 octobre 2026

Programme

© Christine Bèole

Semaines d'information sur la santé mentale

Lagathe (lieu-dit)
23460 Saint-Martin-Château

www.labroussaille.org
contact@labroussaille.org

Téléchargez le programme

Avec le soutien de

PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté
Égalité
Fraternité

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

AMBASSADE DE FRANCE AU ZIMBABWE
Liberté
Égalité
Fraternité

Cofinancé par l'Union européenne

Région Nouvelle-Aquitaine

Creuse Sud-Ouest
Communauté de Communes

casden
Banque Populaire

mukuru

Harmonie mutuelle
Groupe VYV

Les Rencontres de La Broussaille

Du 9 au 11 octobre 2026, les Rencontres de La Broussaille mettent à l'honneur le Zimbabwe, pays où se développent de nombreuses initiatives singulières à la croisée de l'art et du soin. Nourries par une histoire (post)coloniale, des traditions ancestrales et des approches innovantes de la psychiatrie, ces expériences éclairent d'une manière riche, stimulante et différente les démarches européennes.

Ces trois journées sont consacrées à des regards croisés sur la fragilité psychique, d'un continent à un autre, sous la forme d'une exposition de photographies, de tables rondes, d'ateliers, de concerts, de spectacles. Trois jours de moments festifs et d'autres davantage traversés de gravité, mais sans que jamais le son du mbira ne soit très éloigné.

Organisées une fois par an, les Rencontres de La Broussaille ouvrent un temps de partage et de coopération avec des artistes et des structures de soin, et s'attachent à tisser des liens entre les deux et à changer notre regard sur l'art et le soin.

Cette année, ces rencontres s'inscrivent dans la programmation nationale des Semaines d'information sur la santé mentale 2026 qui ont pour thématique « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».

La Broussaille est à la fois un lieu de création, qui propose des résidences d'artistes et des ateliers, et un lieu de répit. Elle a pour ambition de contribuer à l'émergence de projets artistiques en lien avec des personnes atteintes de troubles psychiques. Les gestes artistiques de chacun·e, notamment de celles et ceux en situation de fragilité, de difficulté psychique ou de handicap mental, y sont favorisés et accompagnés. À La Broussaille se rencontrent et dialoguent différents acteurs du territoire, différentes pratiques, différents regards sur le monde.

La Broussaille remercie de leur soutien la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, le ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative, l'Union européenne, la région Nouvelle-Aquitaine, la communauté de communes Creuse sud-ouest, la commune de Saint-Martin-Château, ainsi que la CASDEN, Harmonie mutuelle et Mukuru. Nos remerciements vont également aux donateurs, partenaires et bénévoles qui accompagnent La Broussaille et sans lesquels cet événement n'aurait pu voir le jour.

Soutenez La Broussaille !

Vous vous retrouvez dans le projet que défend La Broussaille.
Vous voulez soutenir ses activités.
Vous voulez être informé·e régulièrement des événements qu'elle présente.

Adhérer à l'association :

- en ligne sur le site HelloAsso :
www.helloasso.com/associations/association-la-broussaille
- en remplissant le bordereau d'adhésion que nous nous ferons un plaisir de vous remettre.

Vous pouvez également faire un don à l'association :

- en ligne sur le site HelloAsso :
www.helloasso.com/associations/association-la-broussaille

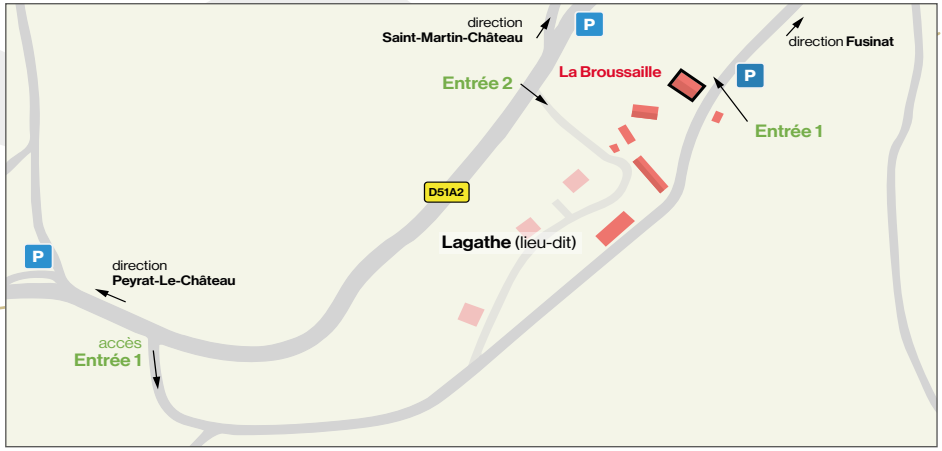
Retrouvez toutes les informations
sur le site **www.labroussaille.org**

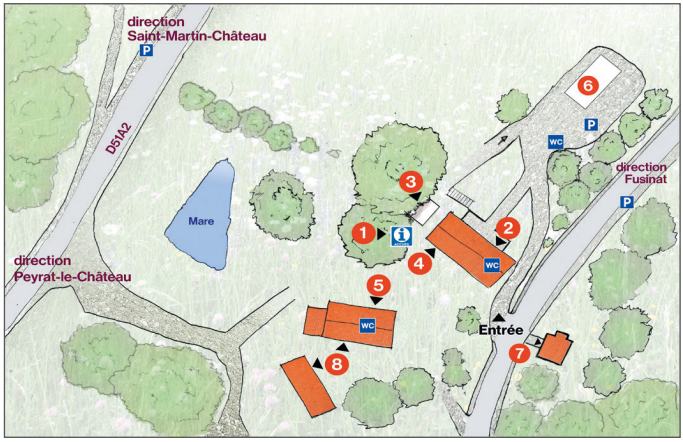
Comment venir

La Broussaille se situe à Lagathe (lieu-dit), sur la commune de Saint-Martin-Château, dans la Creuse.

En voiture
À 10 minutes du lac de Vassivière
À 1 heure de Limoges
À 4h30 de Paris

En train
Lagathe est à 1 heure des gares de Limoges-Bénédictins ou de La Souterraine et à 15 min. de la gare d'Eymoutiers-Vassivière.





Plan de La Broussaille

1. Accueil
2. Erba d'agram
3. Buvette
4. Atelier
5. Bibliothèque
6. Restauration
7. Maisonnette
8. Espace enfants

Vendredi 9 octobre

À La Broussaille

They Still Owe Him a Boat
[Ils lui doivent toujours un bateau]

Jono Terry

▸ 18h, **vernissage,** salle l'Erba d'agram

Au travers de cette exposition, le photographe zimbabwéen Jono Terry explore l'héritage colonial de l'un des plus grands lacs artificiels au monde, le lac Kariba. Il met en lumière des facettes de l'histoire du Zimbabwe et s'efforce de décrypter son sentiment d'appartenance et celui de sa famille, d'origine britannique, à ce lieu, en revisitant son passé colonial complexe et en ouvrant le débat sur le présent.
Discussion entre **Jono Terry** et **Jean-Christophe Goddard,** philosophe.

Tout public. Sans réservation.

Réseau Art, Soin, Citoyenneté

▸ 15h-17h, **réunion,** salle l'Erba d'agram

La Broussaille est membre du réseau Art, Soin, Citoyenneté. Fondé par le centre d'art contemporain 3 bis f, ce réseau est une plateforme de coconstruction et de réflexion pour des lieux et des personnes impliquées dans des projets Art et Soin.

Accès libre sur inscription.

Jacob Mafuleni

▸ 20h30, **concert,** salle l'Erba d'agram

Jacob Mafuleni, chanteur et musicien, joue du mbira (lamellophone) et du marimba (xylophone). Dans un quartier défavorisé d'Harare, la capitale du Zimbabwe, il a créé en 2013, avec Martha Mafuleni, le Tsoro Social Arts Center, centre artistique et social qui permet aux enfants d'apprendre à jouer du mbira, du marimba, du hosho (hochet) et de divers tambours, à danser et à chanter.

Tout public. Sans réservation.

Samedi 10 octobre

Au cinéma de Peyrat-le-Château, en partenariat avec l'association **Bande Originale.**
Tarif unique : **5 € la journée.** Sans réservation.

Psychiatrie en Afrique (post)coloniale : histoire et pratiques artistiques

▸ 10h-13h, **débat**

Table ronde animée par **Martine Leibovici,** philosophe, avec :

Esther Tumbare, directrice du Friendship Bench, une organisation de santé mentale communautaire au Zimbabwe ;

Paul Marquis, chercheur postdoctorant au CNRS, spécialiste de l'histoire sociale de la psychiatrie coloniale et postcoloniale. Il est membre du projet Psygnal et a participé au projet MaDAf sur l'histoire de la folie en Afrique. Il a contribué, en tant que conseiller scientifique, à l'exposition « Tenter l'art pour soigner – À l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville dans les années 1960 » à l'Institut du monde arabe à Paris ;

Abdeslam Ziou Ziou, artiste, chercheur. Il prépare une thèse sur l'histoire de la psychiatrie au Maroc et monte depuis 2021, dans le cadre de son projet Berrechid 81, des expositions qui font sortir de l'oubli les expérimentations antipsychiatriques menées par son père à l'hôpital psychiatrique de Berrechid (Maroc).

Débat suivi de l'écoute de l'épisode 3 des *Folies (post)coloniales.*

Expressions artistiques depuis les hôpitaux psychiatriques

▸ 14h00-16h45, **débat**

Table ronde animée par **Olivier Brisson,** psychomotricien et musicien, avec :

Jean-Pierre Chrétien Goni, metteur en scène, auteur, chercheur en anthropologie et directeur du lieu de création Le vent se lève... !

Gustavo Giacosa, metteur en scène, commissaire d'exposition, directeur artistique du Festival Trace(s) France (Hôpitaux Paris-Est-Val-de-Marne) - Italie (Centro Diurno San Paolo ASL Roma 2) ;

Jasmine Lebert, directrice du centre d'art contemporain 3 bis f, situé dans les murs du centre hospitalier psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence.

Fou rire

Fondamétal
Amély Brisson (voix et chant)
et Olivier Brisson (texte et musique)

▸ 17h15-18h15, **concert**

Fou rire est la maigre contribution de ses auteur-rice au vaste et parfois bien pauvre débat sur la psychiatrie contemporaine.

Dimanche 11 octobre

À La Broussaille

Vers un nouveau monde

Gustavo Giacosa

▸ 11h-12h30, **spectacle,** salle l'Erba d'agram

Vers un nouveau monde est né d'une série de résidences de création menées par **Gustavo Giacosa** entre mars et juin 2026 au centre hospitalier Les Murets (Hôpitaux Paris-Est-Val-de-Marne), à la Queue-en-Brie. Le groupe, constitué d'usagers et d'infirmières de l'hôpital de jour de Villiers-sur-Marne (Hôpitaux Paris-Est Val-de-Marne), travaille ensemble depuis cinq ans.

Ce spectacle interroge, non sans une certaine dose d'humour, les relations qui se tissent dans les lieux de soin entre patients et personnel soignant, ainsi que la possibilité de créer collectivement de nouveaux espaces de liberté.

Représentation suivie d'une discussion.
Tout public. Sans réservation.

À La Broussaille

La tablée des vivant.es

▸ 19h30, **banquet,** salle l'Erba d'agram

Imaginé en collaboration avec des demandeurs d'asile, ce banquet est le fruit d'ateliers que Doriane Albert a menés en partenariat avec La Broussaille et le MAS Montagne Limousine. Poussés par des violences ou des persécutions, ces femmes et ces hommes, qui ont dû quitter leurs pays pour demander l'asile en Europe, ont affronté d'immenses périls au cours de traversées où nombre de leurs proches et amis ont trouvé une mort sans sépulture ni souvenir de leurs noms.

Ce banquet s'attache à créer des espaces de célébration là où ils manquent. Un moment chaleureux de festivité qui met l'accent sur le plaisir et la joie d'être ensemble sans en exclure la gravité.

À partir de 10 ans. Banquet limité à 70 convives. Uniquement sur réservation : contact@labroussaille.org. Tarifs : 18 €. Paiement par chèque ou en espèces

DJ Set

avec DJ Ché

▸ 22h00, salle l'Erba d'agram

On vous attend nombreuses et nombreux pour cette fin de soirée dansante !

Tout public. Sans réservation.

À brûle-pourpoint

Raffaëlle Bloch

▸ 11h-12h30, **atelier,** bibliothèque

Cet atelier d'écriture propose de revenir sur ce qui a été perçu, vu, vécu durant ces trois jours dans l'immédiat de la rencontre, depuis les fulgurances de notre mémoire courte. Toutes les formes d'écriture sont possibles, toutes les langues, les bavardes et les retenues, les soutenues et les familières. Les textes rassemblés seront repris par l'orchestre de la Broussaille pour être dits, chantés, slamés, rappés à l'occasion du concert à 19h.

Tout public. Inscription sur place.

Les spécificités d'une pratique située

▸ 14h-16h, **débat,** salle l'Erba d'agram

Table ronde animée par **Isabelle Frandon,** philosophe, avec :
Esther Tumbare, directrice du Friendship Bench, une organisation de santé mentale communautaire au Zimbabwe ;
Peta Searle, directrice de The Friendship Bench Hub ;
Des membres de **Psy psy,** groupe d'entraide et de soutien psy du plateau de Millevaches.
Présentation du livre de **Dixon Chibanda** *The Friendship Bench* [Les Bancs de l'amitié], Novato, New World Library, 2025, suivie d'une discussion.

Tout public. Inscription sur place.

Massages sonores

Olivier Brisson

▸ 14h-16h, **atelier,** bibliothèque

Les massages sonores sont des expériences sensorielles immersives où le corps devient espace d'écoute. Allongé·e sur une table en bois, le/la participant·e perçoit les vibrations des sons joués en direct par plusieurs intervenants, comme un mini-concert tactile. Entre détente, exploration sonore et dialogue sensible, ce dispositif questionne de façon ludique les ingrédients nécessaires à la rencontre.

Tout public. Atelier limité à 12 personnes. Inscription sur place.

Des projets Culture et Santé

▸ 16h30-18h, **rencontre,** salle l'Erba d'agram

Venez échanger avec **Clara Bourgeois,** directrice du pôle Culture et Santé, coopérative indépendante qui fait le lien entre professionnels de la culture et professionnels de la santé afin de favoriser la création de projets de coopération, et **Annabelle Malardier,** éducatrice spécialisée du pôle handicap psychique de l'Association pour adultes et jeunes handicapés (Apajh) Creuse.

Tout public. Inscription sur place.

Atelier surprise

Club Antonin Artaud, Bruxelles

▸ 16h30-18h30, **atelier,** espace restauration

Dans cet atelier surprise conçu par les membres du club, venez à la rencontre de l'esprit de ce centre de jour, pionnier dans les ateliers artistiques.

Tout public. Atelier limité à 10 personnes. Inscription sur place.

En quoi l'expression de souffrances collectives peut-elle libérer ou non la parole de chacun.e ?

Isabelle Frandon et Sophie Roussel

▸ 16h30-18h30, **atelier,** bibliothèque

Les participant.es à cet atelier sont invité.es à poser des mots sur le thème des souffrances collectives. Les textes ensuite articulés les uns avec les autres donneront naissance à une création commune.

Tout public. Atelier limité à 20 personnes. Inscription sur place.

L'orchestre de La Broussaille

▸ 19h, **concert,** salle l'Erba d'agram

Tout public. Sans réservation.

Tout au long de la journée à La Broussaille

▸ L'atelier

Gravure et reliure

Christine Dècle, Babeth Kolb, Isabelle Rousseau. Fabrication de carnets sur le thème du Zimbabwe. **Tout public. Inscription sur place.**

▸ L'espace enfants

Animations

Tout public. Inscription sur place.

Restauration

Une buvette est à votre disposition durant les trois jours où vous trouverez du vin, de la bière, des boissons locales sans alcool et toutes sortes de douceurs. L'espace de restauration est ouvert le vendredi à partir de 19h et le dimanche de 12h30 à 14h.

Plat : 12 €

Dessert : 3 €

Verre de vin ou de bière : 3 €

Tout paiement se fait par chèque ou en espèces.

Réservation recommandée pour les plats à : **contact@labroussaille.org**

Le samedi, de 13h à 14h30, en sortant du cinéma de Peyrat-le-Château, **le restaurant L'Épicurien** vous accueille pour vous proposer de délicieux mets (plat à 13,50 € ou formule plat et dessert à 15,50 €).

Tarifs

Sauf mention contraire, les événements et ateliers à La Broussaille sont à prix libre.

Qu'est-ce que le prix libre ?

La Broussaille a choisi de ne pas imposer de tarifs pour les événements auxquels vous allez participer, afin que cela ne soit un frein pour personne.

Vous êtes libres de déterminer le prix qui vous semble juste en fonction de vos revenus mais également en tenant compte des coûts des ateliers et des spectacles présentés.

Pour que La Broussaille perdure et qu'elle continue de défendre des valeurs qui vous sont chères, elle a besoin de votre soutien.

Tout paiement se fait par chèque ou en espèces.

Informations et contact

Renseignements et réservations en appelant au **06 72 34 68 59,** ou en écrivant à **contact@labroussaille.org** — Retrouvez toutes les informations sur les activités de La Broussaille sur le site **www.labroussaille.org**